

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno. L. 37 (Estero, Fr. 50 in oro); Sem., L. 19 (Estero, Fr. 26 in oro); Trim., L. 10 (Estero, Fr. 13.50 in oro).

Nel Regno, 80 centesimi il numero

Premuniamoci contro questo reaparire di
INFLUENZA
tenendo in bocca pillole di
CATRAMINA
e applicando sul petto
CEROTTO BERTELLI

In tutte le principali Farmacie e presso la Farmacia della
SOCIETÀ A. BERTELLI & C., MILANO

I POETI ITALIANI DEL SECOLO XIX

Antologia compilata da
RAFFAELLO BARDIERA
con prefazione, biografia,
note e 23 ritratti.

Tutta la poesia del secolo scorso
e del principio di questo ha la sua
più alta e significativa espressione
in questa antologia, ed è la
più bella, la più completa, la più
ricca in ritratti, disegni e
documenti che si sia mai pubblicata
in italiano, costituisce una
della opere più importanti
per la gioventù. E di quei libri
che accompagnano dal più giove
per tutta la vita.

In-16, di 300 pagine, illustrato
in quattro parti, con 23 ritratti.

OTTO LIRE

Capitata da Latta & C., in due volumi
con prefazione. **Ediz. Ediz.**

Vaglia agli editori Treves, Milano.

BANCA CASARETO - GENOVA

Fondata nel 1868 - Via Carlo Felice, 10.
COMPRA - VENDITA di titoli al contante o a pronti
contati o non alla banca.

PAIAMENTO ANTICIPATO titolo d'interesse di titoli
in contanti o non alla banca.

RIPORTE - ANTICIPAZIONE
ERAZIONI di rimborsi e pronti - di cedole scadeute - e di
detti su qualunque piazza del Regno.

VERIFICA di tutti i valori soggetti al controllo.

CONTI CORRERENTI - INTERI - con facoltà di gravare
sino a L. 5000 a vista 3% - vincolati con interessi 3 1/2%
3 1/2% - 4% - 4 1/2% - 5% - 6% - 7% - 8% - 9% - 10% - 11% - 12% - 13% - 14% - 15% - 16% - 17% - 18% - 19% - 20% - 21% - 22% - 23% - 24% - 25% - 26% - 27% - 28% - 29% - 30% - 31% - 32% - 33% - 34% - 35% - 36% - 37% - 38% - 39% - 40% - 41% - 42% - 43% - 44% - 45% - 46% - 47% - 48% - 49% - 50% - 51% - 52% - 53% - 54% - 55% - 56% - 57% - 58% - 59% - 60% - 61% - 62% - 63% - 64% - 65% - 66% - 67% - 68% - 69% - 70% - 71% - 72% - 73% - 74% - 75% - 76% - 77% - 78% - 79% - 80% - 81% - 82% - 83% - 84% - 85% - 86% - 87% - 88% - 89% - 90% - 91% - 92% - 93% - 94% - 95% - 96% - 97% - 98% - 99% - 100% - 101% - 102% - 103% - 104% - 105% - 106% - 107% - 108% - 109% - 110% - 111% - 112% - 113% - 114% - 115% - 116% - 117% - 118% - 119% - 120% - 121% - 122% - 123% - 124% - 125% - 126% - 127% - 128% - 129% - 130% - 131% - 132% - 133% - 134% - 135% - 136% - 137% - 138% - 139% - 140% - 141% - 142% - 143% - 144% - 145% - 146% - 147% - 148% - 149% - 150% - 151% - 152% - 153% - 154% - 155% - 156% - 157% - 158% - 159% - 160% - 161% - 162% - 163% - 164% - 165% - 166% - 167% - 168% - 169% - 170% - 171% - 172% - 173% - 174% - 175% - 176% - 177% - 178% - 179% - 180% - 181% - 182% - 183% - 184% - 185% - 186% - 187% - 188% - 189% - 190% - 191% - 192% - 193% - 194% - 195% - 196% - 197% - 198% - 199% - 200% - 201% - 202% - 203% - 204% - 205% - 206% - 207% - 208% - 209% - 210% - 211% - 212% - 213% - 214% - 215% - 216% - 217% - 218% - 219% - 220% - 221% - 222% - 223% - 224% - 225% - 226% - 227% - 228% - 229% - 230% - 231% - 232% - 233% - 234% - 235% - 236% - 237% - 238% - 239% - 240% - 241% - 242% - 243% - 244% - 245% - 246% - 247% - 248% - 249% - 250% - 251% - 252% - 253% - 254% - 255% - 256% - 257% - 258% - 259% - 260% - 261% - 262% - 263% - 264% - 265% - 266% - 267% - 268% - 269% - 270% - 271% - 272% - 273% - 274% - 275% - 276% - 277% - 278% - 279% - 280% - 281% - 282% - 283% - 284% - 285% - 286% - 287% - 288% - 289% - 290% - 291% - 292% - 293% - 294% - 295% - 296% - 297% - 298% - 299% - 300% - 301% - 302% - 303% - 304% - 305% - 306% - 307% - 308% - 309% - 310% - 311% - 312% - 313% - 314% - 315% - 316% - 317% - 318% - 319% - 320% - 321% - 322% - 323% - 324% - 325% - 326% - 327% - 328% - 329% - 330% - 331% - 332% - 333% - 334% - 335% - 336% - 337% - 338% - 339% - 340% - 341% - 342% - 343% - 344% - 345% - 346% - 347% - 348% - 349% - 350% - 351% - 352% - 353% - 354% - 355% - 356% - 357% - 358% - 359% - 360% - 361% - 362% - 363% - 364% - 365% - 366% - 367% - 368% - 369% - 370% - 371% - 372% - 373% - 374% - 375% - 376% - 377% - 378% - 379% - 380% - 381% - 382% - 383% - 384% - 385% - 386% - 387% - 388% - 389% - 390% - 391% - 392% - 393% - 394% - 395% - 396% - 397% - 398% - 399% - 400% - 401% - 402% - 403% - 404% - 405% - 406% - 407% - 408% - 409% - 410% - 411% - 412% - 413% - 414% - 415% - 416% - 417% - 418% - 419% - 420% - 421% - 422% - 423% - 424% - 425% - 426% - 427% - 428% - 429% - 430% - 431% - 432% - 433% - 434% - 435% - 436% - 437% - 438% - 439% - 440% - 441% - 442% - 443% - 444% - 445% - 446% - 447% - 448% - 449% - 450% - 451% - 452% - 453% - 454% - 455% - 456% - 457% - 458% - 459% - 460% - 461% - 462% - 463% - 464% - 465% - 466% - 467% - 468% - 469% - 470% - 471% - 472% - 473% - 474% - 475% - 476% - 477% - 478% - 479% - 480% - 481% - 482% - 483% - 484% - 485% - 486% - 487% - 488% - 489% - 490% - 491% - 492% - 493% - 494% - 495% - 496% - 497% - 498% - 499% - 500% - 501% - 502% - 503% - 504% - 505% - 506% - 507% - 508% - 509% - 510% - 511% - 512% - 513% - 514% - 515% - 516% - 517% - 518% - 519% - 520% - 521% - 522% - 523% - 524% - 525% - 526% - 527% - 528% - 529% - 530% - 531% - 532% - 533% - 534% - 535% - 536% - 537% - 538% - 539% - 540% - 541% - 542% - 543% - 544% - 545% - 546% - 547% - 548% - 549% - 550% - 551% - 552% - 553% - 554% - 555% - 556% - 557% - 558% - 559% - 560% - 561% - 562% - 563% - 564% - 565% - 566% - 567% - 568% - 569% - 570% - 571% - 572% - 573% - 574% - 575% - 576% - 577% - 578% - 579% - 580% - 581% - 582% - 583% - 584% - 585% - 586% - 587% - 588% - 589% - 590% - 591% - 592% - 593% - 594% - 595% - 596% - 597% - 598% - 599% - 600% - 601% - 602% - 603% - 604% - 605% - 606% - 607% - 608% - 609% - 610% - 611% - 612% - 613% - 614% - 615% - 616% - 617% - 618% - 619% - 620% - 621% - 622% - 623% - 624% - 625% - 626% - 627% - 628% - 629% - 630% - 631% - 632% - 633% - 634% - 635% - 636% - 637% - 638% - 639% - 640% - 641% - 642% - 643% - 644% - 645% - 646% - 647% - 648% - 649% - 650% - 651% - 652% - 653% - 654% - 655% - 656% - 657% - 658% - 659% - 660% - 661% - 662% - 663% - 664% - 665% - 666% - 667% - 668% - 669% - 670% - 671% - 672% - 673% - 674% - 675% - 676% - 677% - 678% - 679% - 680% - 681% - 682% - 683% - 684% - 685% - 686% - 687% - 688% - 689% - 690% - 691% - 692% - 693% - 694% - 695% - 696% - 697% - 698% - 699% - 700% - 701% - 702% - 703% - 704% - 705% - 706% - 707% - 708% - 709% - 710% - 711% - 712% - 713% - 714% - 715% - 716% - 717% - 718% - 719% - 720% - 721% - 722% - 723% - 724% - 725% - 726% - 727% - 728% - 729% - 730% - 731% - 732% - 733% - 734% - 735% - 736% - 737% - 738% - 739% - 740% - 741% - 742% - 743% - 744% - 745% - 746% - 747% - 748% - 749% - 750% - 751% - 752% - 753% - 754% - 755% - 756% - 757% - 758% - 759% - 760% - 761% - 762% - 763% - 764% - 765% - 766% - 767% - 768% - 769% - 770% - 771% - 772% - 773% - 774% - 775% - 776% - 777% - 778% - 779% - 780% - 781% - 782% - 783% - 784% - 785% - 786% - 787% - 788% - 789% - 790% - 791% - 792% - 793% - 794% - 795% - 796% - 797% - 798% - 799% - 800% - 801% - 802% - 803% - 804% - 805% - 806% - 807% - 808% - 809% - 810% - 811% - 812% - 813% - 814% - 815% - 816% - 817% - 818% - 819% - 820% - 821% - 822% - 823% - 824% - 825% - 826% - 827% - 828% - 829% - 830% - 831% - 832% - 833% - 834% - 835% - 836% - 837% - 838% - 839% - 840% - 841% - 842% - 843% - 844% - 845% - 846% - 847% - 848% - 849% - 850% - 851% - 852% - 853% - 854% - 855% - 856% - 857% - 858% - 859% - 860% - 861% - 862% - 863% - 864% - 865% - 866% - 867% - 868% - 869% - 870% - 871% - 872% - 873% - 874% - 875% - 876% - 877% - 878% - 879% - 880% - 881% - 882% - 883% - 884% - 885% - 886% - 887% - 888% - 889% - 890% - 891% - 892% - 893% - 894% - 895% - 896% - 897% - 898% - 899% - 900% - 901% - 902% - 903% - 904% - 905% - 906% - 907% - 908% - 909% - 910% - 911% - 912% - 913% - 914% - 915% - 916% - 917% - 918% - 919% - 920% - 921% - 922% - 923% - 924% - 925% - 926% - 927% - 928% - 929% - 930% - 931% - 932% - 933% - 934% - 935% - 936% - 937% - 938% - 939% - 940% - 941% - 942% - 943% - 944% - 945% - 946% - 947% - 948% - 949% - 950% - 951% - 952% - 953% - 954% - 955% - 956% - 957% - 958% - 959% - 960% - 961% - 962% - 963% - 964% - 965% - 966% - 967% - 968% - 969% - 970% - 971% - 972% - 973% - 974% - 975% - 976% - 977% - 978% - 979% - 980% - 981% - 982% - 983% - 984% - 985% - 986% - 987% - 988% - 989% - 990% - 991% - 992% - 993% - 994% - 995% - 996% - 997% - 998% - 999% - 1000% - 1001% - 1002% - 1003% - 1004% - 1005% - 1006% - 1007% - 1008% - 1009% - 1010% - 1011% - 1012% - 1013% - 1014% - 1015% - 1016% - 1017% - 1018% - 1019% - 1020% - 1021% - 1022% - 1023% - 1024% - 1025% - 1026% - 1027% - 1028% - 1029% - 1030% - 1031% - 1032% - 1033% - 1034% - 1035% - 1036% - 1037% - 1038% - 1039% - 1040% - 1041% - 1042% - 1043% - 1044% - 1045% - 1046% - 1047% - 1048% - 1049% - 1050% - 1051% - 1052% - 1053% - 1054% - 1055% - 1056% - 1057% - 1058% - 1059% - 1060% - 1061% - 1062% - 1063% - 1064% - 1065% - 1066% - 1067% - 1068% - 1069% - 1070% - 1071% - 1072% - 1073% - 1074% - 1075% - 1076% - 1077% - 1078% - 1079% - 1080% - 1081% - 1082% - 1083% - 1084% - 1085% - 1086% - 1087% - 1088% - 1089% - 1090% - 1091% - 1092% - 1093% - 1094% - 1095% - 1096% - 1097% - 1098% - 1099% - 1100% - 1101% - 1102% - 1103% - 1104% - 1105% - 1106% - 1107% - 1108% - 1109% - 1110% - 1111% - 1112% - 1113% - 1114% - 1115% - 1116% - 1117% - 1118% - 1119% - 1120% - 1121% - 1122% - 1123% - 1124% - 1125% - 1126% - 1127% - 1128% - 1129% - 1130% - 1131% - 1132% - 1133% - 1134% - 1135% - 1136% - 1137% - 1138% - 1139% - 1140% - 1141% - 1142% - 1143% - 1144% - 1145% - 1146% - 1147% - 1148% - 1149% - 1150% - 1151% - 1152% - 1153% - 1154% - 1155% - 1156% - 1157% - 1158% - 1159% - 1160% - 1161% - 1162% - 1163% - 1164% - 1165% - 1166% - 1167% - 1168% - 1169% - 1170% - 1171% - 1172% - 1173% - 1174% - 1175% - 1176% - 1177% - 1178% - 1179% - 1180% - 1181% - 1182% - 1183% - 1184% - 1185% - 1186% - 1187% - 1188% - 1189% - 1190% - 1191% - 1192% - 1193% - 1194% - 1195% - 1196% - 1197% - 1198% - 1199% - 1200% - 1201% - 1202% - 1203% - 1204% - 1205% - 1206% - 1207% - 1208% - 1209% - 1210% - 1211% - 1212% - 1213% - 1214% - 1215% - 1216% - 1217% - 1218% - 1219% - 1220% - 1221% - 1222% - 1223% - 1224% - 1225% - 1226% - 1227% - 1228% - 1229% - 1230% - 1231% - 1232% - 1233% - 1234% - 1235% - 1236% - 1237% - 1238% - 1239% - 1240% - 1241% - 1242% - 1243% - 1244% - 1245% - 1246% - 1247% - 1248% - 1249% - 1250% - 1251% - 1252% - 1253% - 1254% - 1255% - 1256% - 1257% - 1258% - 1259% - 1260% - 1261% - 1262% - 1263% - 1264% - 1265% - 1266% - 1267% - 1268% - 1269% - 1270% - 1271% - 1272% - 1273% - 1274% - 1275% - 1276% - 1277% - 1278% - 1279% - 1280% - 1281% - 1282% - 1283% - 1284% - 1285% - 1286% - 1287% - 1288% - 1289% - 1290% - 1291% - 1292% - 1293% - 1294% - 1295% - 1296% - 1297% - 1298% - 1299% - 1300% - 1301% - 1302% - 1303% - 1304% - 1305% - 1306% - 1307% - 1308% - 1309% - 1310% - 1311% - 1312% - 1313% - 1314% - 1315% - 1316% - 1317% - 1318% - 1319% - 1320% - 1321% - 1322% - 1323% - 1324% - 1325% - 1326% - 1327% - 1328% - 1329% - 1330% - 1331% - 1332% - 1333% - 1334% - 1335% - 1336% - 1337% - 1338% - 1339% - 1340% - 1341% - 1342% - 1343% - 1344% - 1345% - 1346% - 1347% - 1348% - 1349% - 1350% - 1351% - 1352% - 1353% - 1354% - 1355% - 1356% - 1357% - 1358% - 1359% - 1360% - 1361% - 1362% - 1363% - 1364% - 1365% - 1366% - 1367% - 1368% - 1369% - 1370% - 1371% - 1372% - 1373% - 1374% - 1375% - 1376% - 1377% - 1378% - 1379% - 1380% - 1381% - 1382% - 1383% - 1384% - 1385% - 1386% - 1387% - 1388% - 1389% - 1390% - 1391% - 1392% - 1393% - 1394% - 1395% - 1396% - 1397% - 1398% - 1399% - 1400% - 1401% - 1402% - 1403% - 1404% - 1405% - 1406% - 1407% - 1408% - 1409% - 1410% - 1411% - 1412% - 1413% - 1414% - 1415% - 1416% - 1417% - 1418% - 1419% - 1420% - 1421% - 1422% - 1423% - 1424% - 1425% - 1426% - 1427% - 1428% - 1429% - 1430% - 1431% - 1432% - 1433% - 1434% - 1435% - 1436% - 1437% - 1438% - 1439% - 1440% - 1441% - 1442% - 1443% - 1444% - 1445% - 1446% - 1447% - 1448% - 1449% - 1450% - 1451% - 1452% - 1453% - 1454% - 1455% - 1456% - 1457% - 1458% - 1459% - 1460% - 1461% - 1462% - 1463% - 1464% - 1465% - 1466% - 1467% - 1468% - 1469% - 1470% - 1471% - 1472% - 1473% - 1474% - 1475% - 1476% - 1477% - 1478% - 1479% - 1480% - 1481% - 1482% - 1483% - 1484% - 1485% - 1486% - 1487% - 1488% - 1489% - 1490% - 1491% - 1492% - 1493% - 1494% - 1495% - 1496% - 1497% - 1498% - 1499% - 1500% - 1501% - 1502% - 1503% - 1504% - 1505% - 1506% - 1507% - 1508% - 1509% - 1510% - 1511% - 1512% - 1513% - 1514% - 1515% - 1516% - 1517% - 1518% - 1519% - 1520% - 1521% - 1522% - 1523% - 1524% - 1525% - 1526% - 1527% - 1528% - 1529% - 1530% - 1531% - 1532% - 1533% - 1534% - 1535% - 1536% - 1537% - 1538% - 1539% - 1540% - 1541% - 1542% - 1543% - 1544% - 1545% - 1546% - 1547% - 1548% - 1549% - 1550% - 1551% - 1552% - 1553% - 1554% - 1555% - 1556% - 1557% - 1558% - 1559% - 1560% - 1561% - 1562% - 1563% - 1564% - 1565% - 1566% - 1567% - 1568% - 1569% - 1570% - 1571% - 1572% - 1573% - 1574% - 1575% - 1576% - 1577% - 1578% - 1579% - 1580% - 1581% - 1582% - 1583% - 1584% - 1585% - 1586% - 1587% - 1588% - 1589% - 1590% - 1591% - 1592% - 1593% - 1594% - 1595% - 1596% - 1597% - 1598% - 1599% - 1600% - 1601% - 1602% - 1603% - 1604% - 1605% - 1606% - 1607% - 1608% - 1609% - 1610% - 1611% - 1612% - 1613% - 1614% - 1615% - 1616% - 1617% - 1618% - 1619% - 1620% - 1621% - 1622% - 1623% - 1624% - 1625% - 1626% - 1627% - 1628% - 1629% - 1630% - 1631% - 1632% - 1633% - 1634% - 1635% - 1636% - 1637% - 1638% - 1639% - 1640% - 1641% - 1642% - 1643% - 1644% - 1645% - 1646% - 1647% - 1648% - 1649% - 1650% - 1651% - 1652% - 1653% - 1654% - 1655% - 1656% - 1657% - 1658% - 1659% - 1660% - 1661% - 1662% - 1663% - 1664% - 1665% - 1666% - 1667% - 1668% - 1669% - 1670% - 1671% - 1672% - 1673% - 1674% - 1675% - 1676% - 1677% - 1678% - 1679% - 1680% - 1681% - 1682% - 1683% - 1684% - 1685% - 1686% - 1687% - 1688% - 1689% - 1690% - 1691% - 1692% - 1693% - 1694% - 1695% - 1696% - 1697% - 1698% - 1699% - 1700% - 1701% - 1702% - 1703% - 1704% - 1705% - 1706% - 1707% - 1708% - 1709% - 1710% - 1711% - 1712% - 1713% - 1714% - 1715% - 1716% - 1717% - 1718% - 1719% - 1720% - 1721% - 1722% - 1723% - 1724% - 1725% - 1726% - 1727% - 1728% - 1729% - 1730% - 1731%

Nel testo: La Madonna di Mamà, romanzo di Alfredo PANZINI. — Nel trigesimo della morte di Giuseppe Miraglia. — La grande manifestazione patriottica del 19 gennaio alla Scala con l'intervento di Gabriele d'Annunzio. — Corriere, di *Spectator*, *Noterelle*, *Necrologio*.

*Un volume in elegante edizione aldina
col ritratto dell'autore: Due Lire*

FIAT



La FIAT manda ai soldati automobilisti al fronte
i doni di Capo d'Anno.

Sirolina "Roche,"

nelle malattie polmonari, catarri bronchiali cronici,
tosse convulsiva, scrofola, influenza.

Chi deve prendere la Sirolina "Roche"?

Tutti coloro che sono predisposti a prendere raffreddori,
essendo più facile evitare le malattie che guarirle.
Tutti coloro che soffrono di tosse e di rauchezza.
I bambini acrofasi che soffrono di enfiagione delle glandole,
di catarri degli occhi e del naso, ecc.
I bambini ammalati di tosse convulsiva, perchè la Sirolina
calma prontamente gli accessi dolorosi.
Gli asmatici, le cui sofferenze sono di molto mitigate
mediante la Sirolina.
I tubercolotici e gli ammalati d' influenza.

Esigere nelle Farmacie Sirolina "Roche"



SOCIETÀ NAZIONALE DEL "GRAMMOFONO"

Una cosa è certa: che il vero "Grammofono" dalle celebri marche "L'Angelo" e "La voce del Padrone" è oggi, nei suoi tipi più recenti, lo strumento musicale più meraviglioso, più interessante, più utile e più facile a suonare che sia mai stato conosciuto al mondo.

Eso riproduce la migliore musica vocale e strumentale d'ogni tempo, eseguita dai più celebri artisti: Tamagno, Caruso, Battistini, Titta Ruffo, L. Bori, De Muro, Marinelli, Paderewsky, Kubelick, ecc.; suona le marcie dei nostri soldati, gl'inni nazionali, le danze di moda; canta le canzoni patriottiche del nostro Risorgimento, e quelle di oggi; rievoca scene eroiche che fanno pensare e scene comiche che fanno ridere.

Il vero "Grammofono" interessa e diverte tutti,
in tutti i giorni dell'anno: canta, suona, parla, ride.

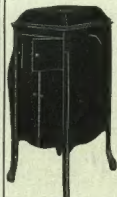
23 tipi di strumenti senza tromba, con tromba oscillante interna (nuovo meraviglioso brevetto) o a tromba esterna. Tipi di lusso forniti alle principali Corti; tipi coloniali (robustissimi) ecc., ecc. da Lire 75 a Lire 1200. — Dischi da Lire 5 a Lire 37,50.

In vendita in tutto il Regno e Colonie presso i più accreditati negozianti del genere e presso il

**RIPARTO VENDITA AL DETTAGLIO
"GRAMMOFONO"**

Galleria Vittorio Eman., 39 (Lato Tomaso Grossi) MILANO

GRATIS RICCHI CATALOGHI



Grammofono G. B. M.
(Mogano) L. 625.—



Grammofono G. E. A. M.
(Mogano) L. 1200.—



XXXVI. SETTIMANA DELLA GUERRA D'ITALIA

L' ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XLIII. - N. 5. - 30 Gennaio 1916.

Mel Regno: Centesimi 80 il Numero.

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali.
Copyright by Fratelli Treves, January 25th, 1916.

IL PRESTITO NAZIONALE.



LE SOTTOSCRIZIONI AL PRESTITO DI GUERRA: L'AFFOLLAMENTO NELLA «HALL» DEL CREDITO ITALIANO A MILANO. (Dis. di L. Bompard).



IL PRINCIPE UMBERTO IN VISITA PRESSO I GIOVANI ESPLORATORI.

(Prof. Mariano-Biscilli).

Il Principe Ereditario, Umberto di Savoia, domenica 23 gennaio, si è recato, in uniforme da esploratore, a fare una lunga visita ai Giovani Esploratori, riuniti per le ordinarie esercitazioni nella Campagna Romana. Il Principe, che di tutto si è vivamente interessato e compiaciuto, ha in ultimo passato in rivista il corpo.

CORRIERE.

La fine del Montenegro. - La Corte Montenegrina a Lione. - I discorsi di Barzilai e di Martini. - La cerimonia dell'ospedale delle città di Milano. - I discorsi di Barthou e l'apostolo di Raqueti. - Le dichiarazioni di Lloyd George. - L'invocazione di D'Annunzio alla Scala. - La condanna dei fradatori a Bologna. - Il centenario del Barbieri.

Le speranze momentaneamente arrise, che la vanteria austro-tedesca della sottomissione del Montenegro sarebbe smentita dall'estremo valore dei superstiti difensori eroici del piccolo paese, sono svanite davanti alla inesorabile realtà. Il Montenegro ha subito il destino della Serbia, ed era illusione supporre che, abbandonata a sé stessa la Serbia, fosse ancora possibile soccorrere utilmente e salvare il Montenegro.

Che cosa realmente è accaduto fra il comando superiore austriaco ed i vari dirigenti la politica montenegrina?.. Nessuno oral o sc, o, sapendolo, vuol dirlo pubblicamente. Rettenze di qua, rettenze di là. La storia lo saprà un giorno, se pure mai lo saprà. In realtà, la Regina Milena, le principesse, il principe Pietro sono fuggiti da Scutari, hanno attraversato l'Italia — sostando brevemente nella stazione di Roma perché nel cuore dell'augusta figlia regina potesse sfogarsi un istante il dolore dell'augusta madre regale — ed ora tutta la reale famiglia montenegrina, tutta, compreso re Nicola e il principe Danilo — ed assente il solo Mirko, disciplinante sul confine albanese l'estrema tiratura — è a Lione. La regina Milena l'ha prescelta come preferita terra d'esilio, in rimen-

branza di un soggiorno fatto nella bella città, fra il Rodano e la Loira, quando fu a cercarvi dalla valentia di uno specialista rinvigimento alla minacciata salute. Roma ha salutato con l'usata simpatia e con rinnovata ammirazione il Re Nicola, profugo anch'egli — come re Pietro, come re Alberto; e l'invasore, affermatosi in Cetigne, davanti al modesto konak, con l'emblema caratteristico, storico d'ogni sua invasione — la forza — ha proseguito per Antivari, per Dulcigno, per Podgorizza, e mentre scriviamo, i telegrammi annunziano che sta per occupare anche San Giovanni di Medua, dopo essersi impadronito di Scutari.

Gli italiani si trovano dunque, anche là, di fronte al nemico, che da otto mesi stanno vigorosamente fronteggiando dallo Stelvio e dal Tonale al Carso.

Cosa potevano fare, prima, gl'italiani?.. Nulla; e le polemiche sollevate qua e là da giornali francesi ed inglesi, troppo solleciti nel volere dissimulare gli errori ampiamente palesi della Triplice Intesa, sono state molto lucidamente confutate dalla elegante dialettica di Salvatore Barzilai, che nei suoi discorsi di Bologna e di Milano ha ben precisato quale fosse, prima del 24 maggio 1915, la posizione dell'Italia, quali furono i suoi consigli, quale divenne poi il suo atteggiamento, quale sia il senso della sua responsabilità ora, e quale la coscienza dei suoi doveri.

E a nome del governo, ugualmente, Ferdinando Martini, ministro per le Colonie, in Firenze, pronunciando davanti ad elettissima assemblea un discorso dotato, com'ogni sua, dei pregi di vero gioiello letterario, prezioso per valore di rievocate sensazioni

storiche, ha precisato in due lucidissimi periodi il cômplotto dell'Italia sull'altra sponda.

« Io lo sento, lo so: l'anima italiana è oggi percossa dalla sciagura di genti eroiche che, perduta la patria, vagano ramminghe nel mondo, e partecipano anch'io della pietà che esse ispirano: ma la pietà non accascia: inanimata anzi e sproni. Se errori vi furono nella condotta della guerra, l'errore è fecondo di ammaestramenti; insegnerà agli Alleati una più meditata concordia di atti, una più intima comunanza di criteri, una maggiore frequenza di affiatamenti. Noi non toccherà a ogni modo rimprovero di astensioni, di negligenze, di oblii, di taciti consensi.

« Non tutto possiamo, non tutto dobbiamo; e dobbiamo principalmente non cercare prevedibili sconfitte, non disperdere le nostre forze, non disseminare i mezzi tecnici che la guerra presente vuole così possenti e così multiformi. Concentrando i nostri sforzi in quei soli punti ove la difesa del nostro confine, inviolato e inviolabile, e la tutela del nostro avvenire politico ed economico ci han chiamati e ci chiamano, noi diamo alla causa comune gli aiuti migliori e ci adoperiamo ad affrettare il giorno nel quale dal sangue la pace sollevi candida le ali. Quando? »

« Quando — ha aggiunto il ministro — la forza avrà costretto la forza ad incurvarsi davanti al diritto », — e perché questo avvenga, e presto, e sicuramente, fervono le opere e le intese fra coloro che lottano per il diritto e ne preparano, ne vogliono il trionfo, che non potrà mancare.

Ai discorsi meditati ed ispirati che Salandri, Martini, Barzilai, hanno pronunciati in questi giorni a Firenze, a Bologna, a Milano, hanno fatto eco quelli che a Milano — in una bella cerimonia fraterna della pietà soccorritrice — sono venuti a pronunciare uomini di salda fede e di alta ispirazione come

QUESTA SETTIMANA ESCONO:

La battaglia di Gorizia, di Bruno

Note scritte col lapis, dalle narrazioni raccolte sulle retrovie nei giorni della lotta. Con 16 incisi. L. 2 —

Salonico, di Alario BUONAIUTI. Con

16 incisioni fuori testo. L. 2 60

Il Patto di Londra, firmato dall'Italia, il

30 nov. 1915, col riconoscimento ufficiale della seduta della Camera dei Deputati (1, 2, 3 e 4) e del Senato (16 e 17 dic. 1915) L. 2 —



IL COMMOVENTE INCONTRO DELLA REGINA MILENA CON LA FIGLIA SUA, REGINA ELENA, ALLA STAZIONE DI ROMA.
(Disegno di G. D'Amato).



RE NICOLA DEL MONTENEGRO
che ha rifiutato la pace con l'Austria ed è esule a Lione.

Pichon e Barthou, consacranti qui con la presenza loro e di altri loro esimii colleghi francesi la sempre più salda fratellanza latina che vide i trionfi del 1895 e vedrà quelli del 1916. La lega franco-italiana è accesa da una fede, che ha superati duri ostacoli, ed altri ancora dovrà superarne e li supererà. Era questa la fede vivissima di quel povero buon collega Raqueni, il corrispondente italiano di giornali italiani da Parigi, dove, per lunghi anni, resistendo a delusioni e a derisioni, fu il più tenace propugnatore di quella Lega Franco-italiana, che ispirò tante belle iniziative, ideate, promesse, volute da quel suo entusiastico segretario. Egli è mancato alla vita proprio ora, che la realizzazione dei suoi sogni sorrideva ad un lungo apostolato, che fu una delle ragioni sostanziali della sua alacrità di pubblicista. Egli è mancato ora, quasi a provare che le sue ardentissime speranze franco-italiche, essendo arrivate alla metà, la scomparsa del fervoroso apostolo ora quasi un delicato, commovente suggello alla compiuta trionfante impresa!... Ma bisogna spingersi più in là della concordia franco-italiana; bisogna arrivare alla «vittoria» che darà al mondo la pace, e alle due sorelle latine la gioia serena della riconciliazione coronata dal successo.

Questo vedrà il 1916 — compendosi il secolo dall'anno fatale in cui, sotto la egotistica politica «paterna» del duro e pedante Francesco I, l'Italia, a cominciare da questa nostra Lombardia, si vide costretta dentro il rigorismo, pedante della lunga dominazione austriaca, che ora l'Italia deve finire di riacciare, oltre i naturali confini e fuori da quell'Adriatico, dove ancora più insidiosa e più estesa si riaffaccia.

Con la forza contro la forza, per il diritto — per questo alto compito — che tocca gli italiani ed i francesi, gli inglesi e i russi come i belgi, i serbi ed i montenegrini! per questo alto compito Lloyd George — il tenace organizzatore britannico — così si è espresso con un redattore del *Daily Telegraph*:

«Mazzini scrisse che la guerra è il peggiore dei delitti quando non sia combattuta in difesa di una grande verità o per smascherare una grande menzogna. Gli Alleati stanno compiendo uno sforzo formidabile per seppellire la maligna menzogna che

fu scritto, cento anni sono, sull'arco di porta Ticinese a Milano, che dianzi era intitolato a Mengo!...

Ma prima della pace — la vittoria; e per questa corrono i cittadini — corrono è veramente la parola — e corrono tutti, d'ogni ceto, in maggioranza nuovi, nel paese nostro, a questa pubblica prova di fiducia — corrono i cittadini a portare il contributo del loro risparmio, perché la patria dal nuovo prestito nazionale — la cui chiusura è prorogata al 1° marzo — abbia rinsaldato la finanza, — senza una salda finanza non essendo possibile una forte guerra.

Ed il fervore italiano, il fervore di Milano — che è così gran parte nella fidente oporità dell'Italia — ebbe la sua degna apoteosi otto giorni sono, nel gran tempio di ogni esaltazione spirituale, nella Scala, dove, re-

proclama diritto la forza, e non cessarono di lotare sinché non avranno acquistato la ferma convinzione di aver seppellito questa menzogna a tale profondità da renderne impossibile la risurrezione. Sono più che mai fideli nella vittoria, tanto più che l'alleanza, dopo 18 mesi di guerra, è salda e compatta come allo scoppio delle ostilità.

Non vorrà dunque essere lontano il giorno in cui l'umanità potrà raccogliere l'invocato frutto di tanti sforzi comuni e di così celebrata concordia!...

Così l'Inghilterra è venuta rivoluzionando sé stessa, adottando con sempre crescente fervore la coscrizione dei celibi, la quale, come Lloyd George afferma, le darà in breve il più formidabile e più moderno esercito del mondo, che, unita alla più poderosa flotta, metterà la Gran Bretagna in condizione di gettare tutto il suo peso — e dove mettere il peso delle sue sterline? — sulla bilancia della guerra, facendola trascendere, finalmente, verso la pace.

La persuasione generale — che l'anno 1916 sarà l'anno della pace sospirata — *pax populum sospicit* — come sono, sull'arco di porta Ticinese a Milano, che dianzi era intitolato a Mengo!...

Ed il fervore italiano, il fervore di Milano — che è così gran parte nella fidente oporità dell'Italia — ebbe la sua degna apoteosi otto giorni sono, nel gran tempio di ogni esaltazione spirituale, nella Scala, dove, re-

suscitativi *La battaglia di Legnano*, battaglia di quel Titano che fu Verdi per l'arte e per la Patria, il posto della bellezza e della guerra rivolse al pubblico celestissimo parole fiammegianti di fede.

«Ora è due giorni — disse egli — essendo disceso per le vie dell'aria in Grado nostra, nella respirante Grado d'Italia, mi avvenne di leggere nel pergamo della veneranda Basilica dei Patriarchi questo comandamento: *Siate factori della parola*. «L'obice, il martello, la bomba a mano, la mitragliatrice, il fucile, la baionetta, tutti gli arnesi e gli strumenti di guerra sono oggi i factori della Pace, ma sopra tutti i combattenti che voi sapete eguali sempre nell'impeto e nella fermezza, nella passione e nell'abnegazione, tenaci e audaci, resistenti e ardenti, ma sopra tutti i cittadini, i buoni, gli ottimi, quelli che fanno e danno, confortano l'azione, alimentano la fede, secondano la vittoria. Anzi io dico che da oggi le sorti della guerra non tanto dipendono dalla prodezza dei soldati, indubitabile, quanto dalla pernicienza dei cittadini. Per l'una e per l'altra noi vogliamo pregare, affinché dall'una e dall'altra si compia la Parola vivente, l'unica, umana e divina: *Sia fatta la più grande Italia*».

Auguriamo che sia così! E non lo dicono, non lo invocano, non lo promettono soltanto i «factori di parole». Lo sente, lo vuole il popolo — quel medesimo popolo che, la settimana scorsa, a Bologna, applaudì una severa sentenza del tribunale militare, e fischio aspramente i condannati.

Perché la guerra ha portato anche questo di buono — i molti mali inevitabili della guerra — una più vigile coscienza del pubblico per i diritti e gli interessi dello Stato, che il pubblico sente viepiù essere i diritti e gli interessi di tutti. Per lunghi, lunghissimi anni, nel succedersi dei governi perversi od anche solo mediocri, frodare lo Stato pareva poco meno che opera meritoria. Oggi il popolo sente che frodare lo Stato è frodare esso popolo medesimo. Questo hanno voluto dire, chiaramente, i fischii che a Bologna hanno accompagnato i frodati condannati, colpevoli di avere sofisticate coscientemente le farine destinate alla fabbricazione del pane per i combattenti. Questo episodio delle frodi nei mulini veneto-emiliani è uno dei più tristi, perché mostra uno degli aspetti più abietti dell'umana natura. La severa condanna ha suonato veramente giustizia — e l'appello popolare alla giustizia punitrice è sintomo confortante di rinnovazione popolare, tanto più apprezzabile nell'ora in cui la salute della patria, la vittoria, in tanto varranno in quanto siano il frutto, non solo del valore delle braccia, ma del valore delle coscienze e delle volontà!...

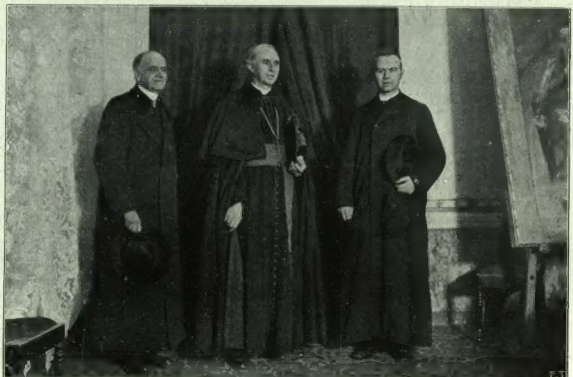
Se rivivessimo Gioachino Rossini, del centenario del cui immortale *Barbiere* si prepara la celebrazione — farebbe penitenza di sé stesso, e riconoscerebbe che, dopo cento anni dai primi applausi all'

Io sono Lindoro di basso stato

gli italiani hanno mutato stato davvero, ed hanno rifatta, nella gara più nobile coi popoli liberi e civili, la propria fede e la propria coscienza!...

26 gennaio

Spectator.



Il cardinale Mercier a Roma.

(Fot. Molinari.)



Il gen. Oro affida una missione al tenente osservatore Gabriele d'Annunzio.



Il generale spiega all'osservatore l'obiettivo dell'esplorazione.



Pronto per la partenza. (Vedi a pag. 102).

NEL TRIGESIMO DELLA MORTE DI GIUSEPPE MIRAGLIA.



Cippo sepolcrale alla memoria di Giuseppe Miraglia, opera di Achille Tamburini di Trieste.

Si compieva il 21 gennaio un mese dalla morte del tenente di vascello Giuseppe Miraglia, che nei camerati ha lasciato così profondo il ricordo di sé, all'Armata ha dato esempio nobilissimo di ciò che possa il fervore di un'anima accesa dall'ideale, fortificata dall'idea del dovere.

Per desiderio della famiglia dell'estinto, la sua spoglia mortale venne deposta nel nostro San Michele, in provvisoria sepoltura come dapprima si credette, ma in riposo eterno, come volle la pia madre, cui repugna certo rimuovere i resti sacri dall'avello serbato dal destino in faccia all'Adriatico, in faccia al mare che egli volle riconquistato alla Patria.

E ancora, per desiderio della famiglia, Gabriele d'Annunzio, fratello d'armi e amico dilettissimo del defunto, volle presiedere alla erezione di un ricordo funebre sulla tomba fresca che si volle onorata nel giorno trigesimo dalla morte.



Gabriele d'Annunzio parte per il suo volo augurale del 17 gennaio su Trieste.

Compiuto non facile, data la ristrettezza del tempo e la nobiltà dell'opera, che Gabriele d'Annunzio affidò ad Achille Tamburini.

Volle il maestro una stele di marmo, di stile classico, arricchita di un simbolo in bronzo, e di concerto con l'artista, fu posta da banda l'idea dell'aquila e fu prescelto il simbolo di Icaro. E ieri, a soli diciassette giorni di distanza dalla prima ideazione, il monumento funebre veniva inaugurato alla presenza del Comandante in capo del Dipartimento Marittimo, di alcuni altri alti Ufficiali dell'Armata, di più giovani camerati dell'Estinto appartenenti all'Esercito ed alla Marina, del conte Luigi Donà delle Rose in rappresentanza del Sindaco. Pochi altri, amici ed ammiratori, si stringevano intorno alla famiglia, ieri alle tre, sotto una caligine densa, nel campo che il Comune ha riservato ai caduti per la Patria.

Una schiera di frati, uscita dalla chiesa, si avviò processionalmente alla tomba, passando in mezzo alle autorità, e disse le preghiere dei defunti, mentre gli astanti, sull'esempio del Comandante in capo, si scoprivano reverenti.

La stele si profila sul verde con linea purissima e romanamente austera. Il plinto, vigorosamente tagliato nella pietra, assume epitelon arcaica dai rapporti con la semplicità schematica dello specchio sul quale è incisa a parole d'oro una semplice, forte epigrafe dettata da Gabriele d'Annunzio. Al sommo s'incasta il bassorilievo in bronzo raffigurante Icaro, opera di grande nobiltà, per la concezione che l'ha sorretta, per la sicurezza della fattura, per la originalità del taglio. Il bassorilievo è come dominato da una vasta ala dorata, alla quale si avvinghia un braccio tuttora vivo e nervoso. Ne l'ombra è il torso giovane, e in ombra ancora più profonda è la testa dell'eroe, già abbandonata, con la chioma al vento, già tocca dal freddo bacio della morte.

Sotto al bassorilievo vivono le parole in bell'oro vecchio:

Qui si scoglie il peso mortale del tenente di vascello Giuseppe Miraglia chebbè d'Icaro l'entimo e la sorte, ma le sue ali immortali solcano tuttavia il cielo della Patria sopra il Mare liberato - XXI Giugno MDCCCLXXXIII - XXI Dicembre MCMXV.

Sotto l'epigrafe, si protende una viva testa d'aquila in bronzo a reggere le ghirlande del ricordo, e ieri una ghirlanda purpurea diceva l'omaggio devoto dell'amico all'eroe.

Appena finita la breve salmodia dei frati, Gabriele d'Annunzio si spicò dal fianco di Piero Foscarini che era compagno, e scopertosi il capo, cominciò a parlare. La voce aveva velata da commozione intima, lo sguardo

scintillante come per uno sforzo di volontà che si tenda a soggiogare la voce di tenerezza sorgente dal cuore, perché soltanto il fiero squillo della celebrazione si spanda fra gli astanti.

Il saluto del poeta.

E il maestro così parlò fra l'intensa commozione dei presenti:

« Abbiamo dato a questo cippo la foggia romana, e con vigore romano il tagliato della Laguna ha intagliato le modanature del plinto.

« E l'abbiamo voluto di pietra d'Istria, dura di grana, resistente alla salsedine, amica del tempo; l'abbiamo fatto della pietra medesima ond'è costruito quell'anfiteatro di Pola che il nostro compagno vide tante volte laggiù su la riva usurpata biancheggiare profondo, nel vento del suo volo e nell'intrepidezza del suo spirito.

« E alla pietra istriana abbiamo commesso il bronzo veneto, l'ottimo bronzo dei tre pili d'Alessandro Leopardi piantati in piazza a sostenere i massimi standardi della Dominante, di quella ch'è per recuperare il soprannome di « il dominio ».

« E due furono gli artefici di quest'opera improvvisa che quasi a miracolo abbiamo potuto inalzare su la sepoltura del nostro compagno nel trigesimo del suo trapasso.

« Il primo artefice fu l'Amore che tutto può che tutto dona e — come diceva il Mistico, come ben sapeva l'eroe qui tumulato — « sopra ogni cosa vuol donare se stesso ».

« Fu il secondo un figliuolo di Trieste eletissimo, un fanciullo della città santa, un nato del popolo che aspetta in schiavitù; e, per amor dell'Amore, ha egli scelto la miglior pietra, aguzzato il suo miglior scalpello, vegliato e aiutato il fuoco della notte con la sua ansia, fatto vigilia d'ogni suo giorno, lavorato fino a quest'ora, sicché del suo sforzo devoto pare ancor caldò il metallo.

« Nella cavità dove gli antichi nostri solevano porre il simulacro dei defunti, una immagine familiare, abbiamo incastato il braccio nervoso d'Icaro che tende l'ala cadevole verso la luce con l'ultimo sussulto del suo ardore mentre il capo chinato già gli si rovescia nella vertigine dell'ombra.

« Inciso è nel fondo il richiamo di Dedalo che vede il giovane andare troppo oltre, salire troppo alto. « Icaro! Icaro! »

« L'eroe non ode l'ammonimento che viene di giù. Ogni buono eroe non ode se non il suo cuore e la voce dell'altezza.

« Così questi che ora nella terra si sciolgono. « Pietra acheronica chiamavano il cippo sepolcrale gli Antichi nostri.

« Pietra icaria chiamano noi il cippo alzato sul sepolcro di Giuseppe Miraglia.

« Se colonne militari potessero esser finite nelle vie del cielo come nelle terrestri, questa sarebbe insigne e santa quant'altra mai; e inciterebbe i compagni e i successori a superarla.

« I nostri occhi d'Itriani risolti a compiere il dover nostro e oltre, i nostri occhi oggi sgombri di lacrime e lucidi d'un dolore virile, la considerano come una mèta severa della volontà eroica ».

Il Comandante in capo, che si era tenuto fermo tra la cerchia degli astanti, si avanzò allora fino alla tomba, e, fatto il saluto militare, rimase alcuni momenti in più raccoglimento. Poi si avanzarono gli altri, tutti, e per un momento gli spiriti si consero in un solo atto di fervore. Fu notata la profonda commozione d'un gruppo di giovinetti aspiranti di marina, fresca speranza nostra.

Interprete del rimpianto suscitato dalla morte del Miraglia nelle nostre squadriglie d'aviatori operanti lungo il fronte, il capitano Ermanno Beltramo, che fu il pilota di d'Annunzio nel volo su Trento e in molte incursioni sull'altipiano di Bainsizza e sul Carso, ha inviato al Poeta un telegramma per pregarlo d'intrecciare per lui un ramo di rose intorno al cippo funerario.

Venezia, gennaio.

L. D.

TORTELLINI. Non plus ultra
F. O. Fratelli BERTAGNI - Bologna

CADUTI PER LA PATRIA



Giacomo Gatti, di Brescia, capitano. 22 novembre, sul San Michele.



Gino Morelli, di Siena, capitano.



Domenico Brandonio, di Bari (1873), capitano decorato con med. d'arg. Sul San Michele.



Carlo Rainio, di Oneglia (1890), cap. proposto per la medaglia al valore.



Ugo Guala, di Biella (1886), capitano dei Granatieri. 18 novembre, presso Gorizia.



Avv. Federico Maccone, piemontese (1842), tenente. 11 nov., a Monte Sei Buoi.



Giuseppe Perricone, studente di Palermo (1894), tenente. 27 novembre.



Gino Della Cella, di Temusa di Bortomazzo (1873), ten. 23 ott. sul Bosco Cappuccio.



Dott. Paolo Botticelli, di Col San Martino (1874), tenente. 21 agosto.



Dott. Achille Ferraris Redelli, di Mantova (1886), ten. Novembre, sul Carso.



Avv. Ippolito Segre, di Genova (1884), tenente. Presso Osavia.



Ing. Giacomo Losardo, di Venezia, cap. Bersagliere. 6 novembre, sul San Michele.



Guglielmo Minerbi, di Ferrara (1893), sottotenente. 12 dic. a Cima Palone.



Rodolfo Serena, di Capri, sottotenente. 11 nov. sul Carso.



Gabriele Piazza, di San Polito Sommitico (Caserta), sottotenente.



G. Bortotti, studente di Venezia (1895), sottotenente. 21 novembre.



Andrea Carughi, di Como (1893), sottotenente.



Secondo Macchia, di Foligno, sottotenente. 24 ottobre, a Bosconi.



Cesare Bonifazi, di Roma (1891), sottotenente dei Bersaglieri. 26 novembre.



Carlo Vallesi, di Lucca, sottotenente. 3 dicem. sul Carso.



M. Bortolini, stud. di Sacile (1895), sottot. Gran. prop. per med. d'arg. 4 nov. sul Carso.



Pompilio Pompili, di Cagli, sottotenente. 19 novem. sul Carso.



Antonino Ilencasa, di Malsala, sottotenente. 22 ottobre.



Fran. Nalli, di Mantova, sottotenente. 26 novem. sul Carso.



Gugl. Veltroni, di Monte San Savino (Arezzo) (1894), allievo ufficiale. 21 ott. sul Carso.



Ing. Carlo Bianchi, di Milano (1882), tenente. 19 ottobre, nel Trentino.



Guglielmo Scapafico, di Parma (1891), tenente. 22 ottobre.



Mario Baroni, di Valle di Candore, tenente.



Carlo De Bernardi, di Torino, sottot. dei Bersaglieri. 23 ottobre, a Santa Lucia.



Emilio Franceschi, di Venezia (1891), sergente. 26 novembre, sul Carso.

Quando manca l'indicazione dell'arma, si tratta della fanteria. Il numero fra parentesi indica l'anno di nascita.

ISTANTANEE DI GUERRA SUL M



Trincerone di Castelnuovo tra Fogliano e Segrado.



Il paese di Fogliano sotto il fuoco dei cannoni austriaci.

DIO ISONZO VERSO GORIZIA.



Un samminamento presso Castelnuovo.



Il ponte di Sagrado verso Gorizia distrutto dagli austriaci.

L'OSPEDALE DELLE CITTA' DI FRANCIA NELLE OFFICINE RICORDI
inaugurato a Milano il 24 gennaio.

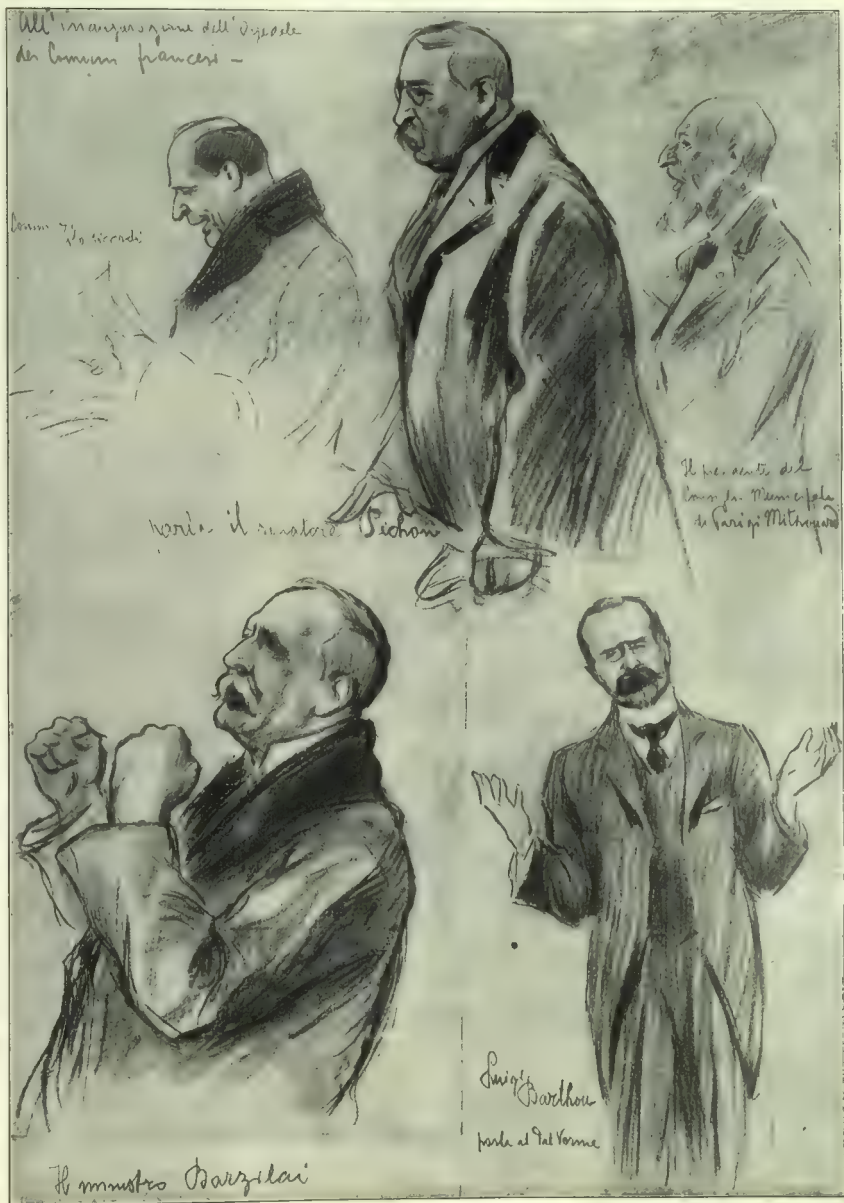


La veranda.



La sala « Città di Parigi ».

MILANO. - L'INAUGURAZIONE DELL'OSPEDALE DELLE CITTA DI FRANCIA.



La cerimonia inaugurale alla presenza del ministro Barzilai, degli ex ministri francesi Barthou e Pichon e del senatore Mithouard. (Impressioni dal vero di L. Bompard).

La grande manifestazione patriottica del 19 gennaio alla Scala con l'intervento di Gabriele d'Annunzio.

Fu lo scopo benefico della serata, dedicata dall'Associazione Lombarda dei Giornalisti a soccorrere gli orfani della guerra? Fu il nome magico del poeta di Pescara il desiderio di salutare il generale d'Annunzio, che alterna al volo della fantasia meravigliosa ineggiante alla nostra guerra di giustizia, i voli pericolosi e superbi del superuomo sulle tenebre prossime alla redenzione, voli dei quali i nostri lettori troveranno la riproduzione in altra pagina? Fu il piacere di assistere, nella rappresentazione della *Battaglia di Legnano*, quasi a una *Armiere* d'opera verdiana, d'un Verdi lontano ormai, è vero, nelle forme artistiche dalle idee musicali moderne, ma vibrante d'emozione, quasi come oggi agita e solleva tutte le anime nostre?

Chi potrebbe analizzare tutto ciò? Come certi liquori le cui qualità d'ineffabile inebrianti non si possono misurare perfettamente col filtro formate come sono dal profumo misterioso delle erbe, dalla forza del sole, dall'opera del tempo, così un grande successo è difficile scindere l'uno dall'altro i vari elementi che lo compongono; ed era già un grande successo, la sera del 19, l'aspetto della Scala gremita in ogni parte del più grande e magnifico pubblico milanese, splendente dei più bei nomi e dei più bei visi, sfavillante di eleganza, animata da lunghi fremiti d'aspettativa. Ne tre o quattro volte, nella serata, si ebbero poi taluni di quei rari e grandi momenti d'emozione i cui effetti restano nei cuori indelebili. Quando, sotto le bave cripate di San'Ambrogio, i Cavalieri della Morte, al ritmo d'una musica cupa e tragica, giurano fedeltà alla patria, sguainando le spade; quando, apparso in uniforme militare, gettati sul tappeto, con agile grazia soldatesca, i manoscritti delle sue poesie, Gabriele d'Annunzio, con una pronuncia nitida, risoluta, quasi tagliente, disse, scandendo le sillabe: « Noi non torneremo indietro se dalla chiesa di Verona l'Adige non si rivolga al monte » quando, nei suoi versi, egli disse:

Alb, una città presa per amore!
L'oscuolo d'Ala aveva nome Cantore
E il suo canto è scappato sulla roccia.

o evocò il « Dio verace » presente all'eroinismo del padre cui son morti due figli in guerra, ed offrì il terzo e sé stesso con lui; quando, infine, uscito di scena fra gli applausi il poeta, il pubblico chiese a gran voce gli inni della patria, e li udì in piedi, scottandone, e le spettatrici, nei palchi, si drizzarono, formando una quadruplice girandola di queste apparizioni armoniose, raggiunti nel loro sorriso verso di commoimento, in ognuno di questi momenti il pubblico ebbe il senso d'aver vissuto istanti indimenticabili.

Non faremo, dopo di ciò, della critica letteraria e musicale, che sarebbe anche in ritardo. Noteremo solo, come delle due « *Prophète* » danzavano quella « *Poi combattenti* » sia forse più severamente bella, nella ineccepibile sonorità delle sue quartine di bronzo, nella ricchezza delle rime e delle immagini:

S'oscurovan nell'ombra tutti i narmi,
Rimplendettero tutte le fucine,
Le città ridivennero cimini
Fumide, anarsono: « *Armi! Armi! Armi!* »

Ma dall'inimondo Barbaro le navi

CACAO BENDSORF
COLAZIONE IDEALE
MARCA FAVORITA IN TUTTO IL MONDO

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

ALMAAR

Guerra sepolta fu come cagnola.

Soffocata nel tosco fumore.

E rifinita nella lorde poscia,

Le stralciò che del suo sangue ingozza.

Nello Stige incapace di Dante;

mentre però la preghiera poi « *Cittadini* » si rivelò

un'impetuosa lica di D'Annunzio, « *qui* richiama

alla lontana scorta dei veri per la madre e per

la sorella.

Quanto alla *Battaglia di Legnano* certo sarebbe

avanzata, ma non abbiamo lasciato traccia

del suo passaggio sulla sintonia dello sparto

vediamo; certo, chi ricorda il gemito o il rugito

di Otello:

Dio, mi potrei scagliar tutti i mali,

non può a meno di sorridere nell'udir la gelosia e

in dolore d'un marito tradito esprimersi in una

romanza passabilmente banale! ma ciò non toglie che

anche a parte il suo significato storico e patrio-

tico, la *Battaglia di Legnano* mostra in molti punti

l'ingenuità del leone. Così nel melodico andante della

sinfonia; così nella descrizione orchestrale del cre-

puscolo, nella dolcissima scena della benedizione

dei bambini; così nell'appassionato

finale dell'opera. Ma dove veramente il genio di

Verdi s'affermò più potente è inegabilmente nelle

grandi scene corali, nelle pagine da cui sale, con

lancio prorompente il grido di battaglia: « *Viva*

Italia », il concitato finale del

secondo atto, a Como, la scena del Giuramento, gli

stelle onde sotto il sole. Il velivolo filava a più

cento chilometri.

Uscito dallo spesso strato nebuloso, la poeta scorse

la lunata di Muggia, i tre moli. Retificata in rotta,

l'arcipelago puntò velocemente sulla città di San Giu-

sto. Volava sul suo cielo prima che le vedette lo

avessero scorto. Poco dopo, però, si scatenava la

pioggia della fucileria e degli *strappelli*. La città appa-

reva più animata che durante il volo precedente.

Il poeta lanciò anche stavolta i messaggi, ma nes-

suno sul sobborgi perché non andasse perduto

sugli alberi e tra i campi. Tutti caddero sui qua-

rtieri centrali.

Il messaggio di D'Annunzio diceva:

« Trieste, la patria nostra, la grande agguerra

d'Italia per l'anno che incomincia, per l'anno di li-

berazione che sarà l'anno primo della tua vita nuova.

Così come tu non cessi di crescere, così la patria

che soffrirà la fame, il freddo, la sete, le per-

secuzioni, le estorsioni, le rapine, ogni sorta di an-

gherie, tutti i mali della servitù abominevole. Sap-

piano che non c'è più tempo per la nostra liberazione.

Il nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

Pichon, Michoud, presidente del consiglio municipale di Parigi, Jencourier, accompagnati dal ministro Barzilai, dal senatore di Trieste, Pichon, Della Torre, Albertini, Boito ed altri; dal prefetto conte Cassis, da numerosi deputati di Milano e di altri colori d'Italia, dal presidente generale della Croce Rossa, conte della Somaig, da generali ed ufficiali delle varie armi e della Sanità. Discorsi dettati dal presidente del consiglio comunale. Ricordi, il conte Della Somaig, il senatore Pichon, il ministro Barzilai, tutti mettendo in luce il valore della fratellanza franco-italiana che condurrà i due popoli italiani alla libertà. Il senatore Pichon riceve un ricevimento in onore degli ospiti francesi al Cova, e con la grande serata al Dal Verme, dove, a scoppiare benevola, il senatore Pichon e Barzilai parlarono con patriottico fervore, fu tutta dedicata alla esaltazione di quei legami di solidarietà franco-italiana che nell'inaugurazione dell'ospedale francese in Trieste, hanno trovato una nuova, ammirata e confortevole riconoscenza.

Il volo agguale di Gabriele d'Annunzio su Trieste.

(Vedi inchiesta a pagina 93.)

Dopo ripetuti voli sull'alto Adriatico, Gabriele d'Annunzio, con l'aiuto del tenente di vascello Luigi Bologna, torinese, e complice il capitano di volo su Trieste, a portare ai fratelli Triestini il saluto augurale per l'anno della liberazione.

La mattina del 17 gennaio, l'agguale percorse il primo tratto del viaggio in atmosfera limpida, cristallina; ma ben presto si addensò una vasta nebbia dalla quale si levò un vento di qualche m. per s. riesci difficile al pilota un sicuro orientamento; si scorse appena di quando in quando lo scintillio delle onde sotto il sole. Il velivolo filava a più di cento chilometri.

Uscito dallo spesso strato nebuloso, la poeta scorse la lunata di Muggia, i tre moli. Retificata in rotta, l'arcipelago puntò velocemente sulla città di San Giusto. Volava sul suo cielo prima che le vedette lo avessero scorto. Poco dopo, però, si scatenava la pioggia della fucileria e degli *strappelli*. La città appariva più animata che durante il volo precedente. Il poeta lanciò anche stavolta i messaggi, ma nessuno sul sobborgi perché non andasse perduto sugli alberi e tra i campi. Tutti caddero sui quartieri centrali.

Il messaggio di D'Annunzio diceva:

« Trieste, la patria nostra, la grande agguerra

d'Italia per l'anno che incomincia, per l'anno di li-

berazione che sarà l'anno primo della tua vita nuova.

Così come tu non cessi di crescere, così la patria

che soffrirà la fame, il freddo, la sete, le per-

secuzioni, le estorsioni, le rapine, ogni sorta di an-

gherie, tutti i mali della servitù abominevole. Sap-

piano che non c'è più tempo per la nostra liberazione.

Il nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

nostro domani è per essere anche più duro. Il

ALMAAR



Concentramento dell'esercito serbo superstiti in Albania. — Le truppe di 3.^o bando s'avviano ai luoghi di concentramento.

LA GUERRA D'ITALIA.

(Dai Bollettini Ufficiali).

Le operazioni dal 17 al 23 gennaio.

In *Valle Chiese* nel pomeriggio del 17 l'artiglieria nemica provocò un lungo incendio subito circoscritto. Per rappresaglia una nostra batteria bombardò Strada che risultava occupata dall'avversario. Anche in *Valdagana* ai tiri nemici su Borgo rispondemmo bombardando la stazione di Caldorizzo ove era segnalato un movimento di treni.

Nel settore di *Tolmino* la notte sul 18 un riparto nemico tentò l'attacco di un nostro trinceramento sull'altura di Santa Maria. Fu respinto e lasciò 30 cadaveri sul terreno.

Nella stessa notte, nella zona tra la quota 188 ed *Osavia*, nuclei nemici tentarono di avvicinarsi alle nostre posizioni. Il fermo contegno delle nostre truppe, che non si lasciarono trarre in inganno da false grida lanciate dall'avversario, valse a respingerle prontamente il tentativo.

La notte sul 16 arditi nuclei di nostri skiatori, raggiunto tra ghiacci e nevi altissime il *Passo della Sforzellina* sulla sorgente del Noce, ad oltre 3000 metri di elevazione, si calarono nell'alta valle del Monte. Ivi, benché fatti seguo a fuoco nemico, distrussero per mezzo di mine due blockhouse a tre chilometri circa ad est del Passo, ritornando poi incolumi nelle linee.

In *Valle Lagarina* nella giornata del 17 le nostre

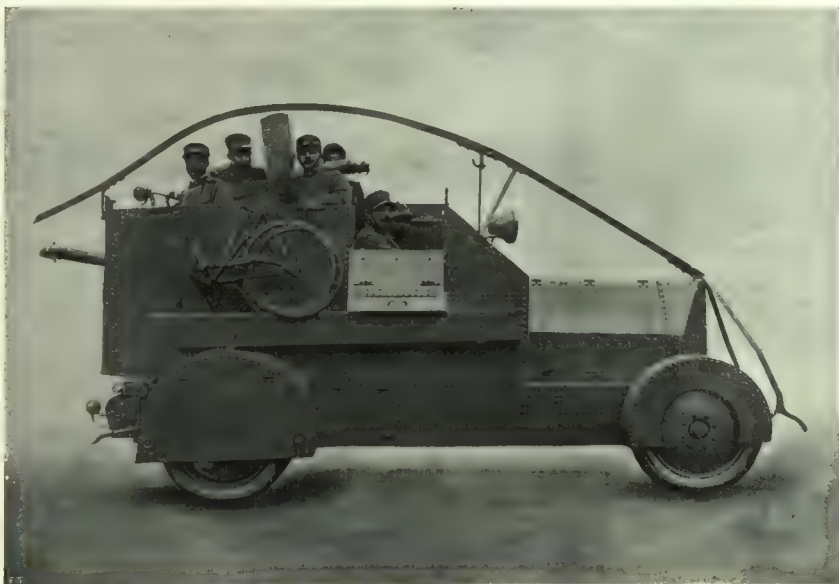
truppe, nonostante il fuoco violento di artiglierie nemiche, riuscirono ad ampliare la linea di occupazione sulle alture a nord di Mori.

Lungo il rimanente fronte azione in prevalenza di artiglieria.

Un velivolo nemico comparve il 19 su Udine, cacciato dai tiri delle nostre artiglierie controaeree, lanciò da grande altezza due bombe che caddero nei pressi della città. Nessuna vittima e nessun danno.

Nella *zona della Tofana* (Alto Boite) un nostro reparto costrinse il 20 nuclei nemici a ritirarsi dopo avere inflitto ad essi gravi perdite.

Sul *Medio e Basso Isanzo* la nebbia ostacolò il 20 l'attività delle artiglierie. Intenso fu invece lo



AUTOMOBILE BLINDATA costruita nelle Officine della Soc. Anon. **EDOARDO BIANCHI**
offerta dal Barone Antonio De Marchi all'Esercito e solennemente battezzata il 20 corr. all'Automobile Club di Milano.



Il generale Sir Percy Lake, al comando delle truppe britanniche in Mesopotamia.



Una lapide eloquente sul fronte dell'Isonzo.



Il generale Townshend, al comando delle truppe britanniche operanti a Kut-el-Amara in Mesopotamia.

scambio di bombe diretto soprattutto a disturbare i lavori di rafforzamento nelle opposte linee.

Lungo tutto il fronte il 21 azione intermittente delle artiglierie. Quella nemica provocò qualche danno negli abitati specialmente in *Valugana*. La nostra diroccò l'albergo di Lavarone occupato dall'avversario e disperse riparti nemici in Valle San Pellegrino (Torrente Avisio) e a Corvara (Torrente Gader).

Nella zona di *Plezzo* e sullo *Sleme* (Monte Nero) piccole azioni di fanteria terminate con nostro successo.

Sul *Carso* un nostro riparto, spintosi verso le linee dell'avversario per molestarlo e distorbarne i lavori di rafforzamento, riuscì ad impadronirsi di fucili, attrezzi da lavoro e bombe a mano.

Un velivolo nemico lanciò bombe su *Dogna* (*Alto Felfo*) senza alcun nostro danno.

Sulle pendici del *Nozolo*, *ir Giudicaria*, e a nord di *Mori*, in *Valle Lagarina*, nuclei nemici,

che tentavano di avvicinarsi alle nostre posizioni, furono il 22 contrattaccati e respinti.

Borgo, in *Valugana*, fu ancora fatta segno a bombardamento di artiglieria e di un velivolo: di rimando, una nostra batteria tirò sulla stazione di *Caldonazzo* danneggiandone il fabbricato.

Nostri reparti di fanteria avvicinati ai trinceramenti del *Lagazuoi* (zona di *Falzarego*) e di *Monte Piana* (*Alta Rienza*) vi lanciarono bombe sconvolgenti.

Per rappresaglia all'incursione su *Dogna*, una nostra batteria tirò alcuni colpi su *Tarvis*.

Nebbia fitta lungo l'Isonzo ostacolò l'azione delle artiglierie. Fu respinto un piccolo attacco nemico nel settore di *Santa Maria*.

In *Valle Lagarina*, nella giornata del 22, si ebbero piccole fortunate azioni offensive della nostra fanteria sulle pendici a nord di *Mori*.

Nella zona di *riova sinistra dell'Adige* il nemico

aprì un fuoco intenso di fanteria e di mitragliatrici contro le nostre posizioni sulle propaggini settentrionali di *Zugna Torta*, senza però pronunciare alcun attacco né arrecarci danni.

In *Valle di Sarten*, il giorno 23, la nostra artiglieria bombardò *Meos* scacciandone le truppe nemiche che lo occupavano.

L'attività di nostri nuclei di fanteria nella *Conca di Plezzo* e nel settore di *Tolmino* tenne il nemico in continuo allarme e lo obbligò a sospendere lavori di rafforzamento. Furono anche presi alcuni prigionieri.

Nel pomeriggio del 23 le batterie nemiche dalle falde settentrionali del monte *San Michele* aprirono improvviso e violento fuoco contro le nostre posizioni di *Monte Fortin* a nord-est di *Gradisca*. Un rapido ed intenso concentramento di fuoco delle nostre artiglierie dai settori circostanti, in meno di un quarto d'ora, costringeva le batterie nemiche al silenzio.

La BANCA COMMERCIALE ITALIANA

rende noto che presso tutte le sue Sedi, Succursali ed Agenzie ha disposto un servizio speciale gratuito per il disbrigo delle operazioni concernenti la sottoscrizione al

PRESTITO NAZIONALE 5%.

Per agevolare il piccolo risparmio accoglie sottoscrizioni CON PAGAMENTO A PICCOLE RATE, da iscriversi su LIBRETTI SPECIALI, compensando gli interessi, col versamento minimo iniziale di cinque lire ogni cento lire di Prestito sottoscritto.

La consegna delle obbligazioni sottoscritte potrà essere effettuata in qualunque momento, ma non oltre il 30 giugno 1917, ed i titoli al portatore saranno consegnati contro ritiro del Libretto speciale.

La BANCA COMMERCIALE ITALIANA consentirà sino a tutto il 1917 anticipazioni sul NUOVO PRESTITO NAZIONALE 5% al tasso del 5%, e libererà da qualsiasi vincolo le somme depositate presso di essa e destinate alla sottoscrizione ai suoi sportelli.

IL CREDITO ITALIANO

provvede gratuitamente presso tutte le sue Filiali ad ogni operazione relativa alla sottoscrizione del

Prestito Nazionale 5%.

IL CREDITO ITALIANO accetta in pagamento come denaro contante, titoli al portatore e cedole esigibili sulla piazza.

IL CREDITO ITALIANO libera da qualsiasi vincolo le somme depositate presso di esso, purché vengano destinate alla sottoscrizione.

IL CREDITO ITALIANO, contro versamento a liberazione, consegna immediatamente i titoli definitivi.

IL CREDITO ITALIANO, allo scopo di facilitare le piccole sottoscrizioni, accorda la facoltà di pagare l'importo mediante versamenti a volontà del sottoscrittore su speciali libretti di risparmio fruttanti lo stesso interesse del 5%.

PRESTITO NAZIONALE al 5%.

La Banca Italiana di Sconto

SEDE DI MILANO

allo scopo di favorire e facilitare la sottoscrizione al Prestito Nazionale

PROVEDE gratuitamente a tutte le operazioni relative alla sottoscrizione.

ACCORDA anticipazioni sui titoli sottoscritti e versati anche parzialmente.

ACCETTA in pagamento come contanti titoli estratti e cedole esigibili in piazza.

REIMBORSA a vista ai propri depositanti le somme che le verranno richieste anche se soggette a vincolo o preavviso.

SEDE E UFFICIO CAMBIO:

VIA TOMMASO GROSSI, 1

PRESTITO NAZIONALE 5%.

La Banca ZACCARIA PISA

Via Verdi, 4 - MILANO

RICEVE le sottoscrizioni al nuovo Prestito provvedendo

GRATUITAMENTE a tutte le operazioni necessarie

AL CAMBIO dei Buoni del Tesoro e Prestiti 4 1/2%

AGLI ANTICIPI sui titoli sottoscritti allo stesso tasso di reddito del 5%.

NOTERELLE.

Ergisto Bezi. — Mentre tutta l'anima italiana è intentata alla rivendicazione delle terre italiane e giustamente tentata dal senatore torinese, il piantato sui naturali confini d'Italia, e ancora patriottismo di quelle province contese e degli italiani liberi e contenti ha festeggiato l'interprete più completo e più puro di quelle ideali costantemente propugnate, Ergisto Bezi, il trentino ardito, saldo, immutabile che a 34 anni, cominciò la sua vita di devotone nel 1890, e che ora, proseguendo costantemente in tutte le successive campagne, e nelle cospirazioni mazziniane, e nelle iniziative gariboldine, ha consumato tutti, per quelle rivendicazioni, alla quali ora consacrava, ottantenne, il fervore del suo pensiero ed il calore dei suoi nobili e sempre giovanili incantamenti.

Chi sia stato, chi sia Ergisto Bezi, cosa abbia fatto e voluto nella sua lunga vita, culminante in una vigorosa vecchiaia, lo dice un accurato volume — pubblicato appunto nell'occasione dell'ottantesimo compleanno (16 gennaio) dell'eminento patriota, ed intitolato — *Ergisto Bezi e il poema di una vita* — Milano, Sonzogno. Questo volume, molto lodovolemente compilato da Giuseppe Locatelli-Milesi, a cura di un Comitato del quale interpreta il pensiero, nella chiara e breve prefazione, Terenzio Grandi, è giustamente dedicato ai valorosi — che di lor sangue ricominciano — a l'italiana — la Terra Tridentina — continuatori di *de la geste e de le glorie* — e che, nella culla di Cusiano è presa la vita di Ergisto Bezi, segundola e documentandola passo passo, fino ad ora, che egli vive coesistente e fiero, in Torino; e la narrazione di essa si può ben dire la narrazione di tutto il Risorgimento italiano nel periodo dei fatti risolutivi e della definitiva evoluzione unitaria. La narrazione è fedele e sostanziosa — sono fatti esposti alla luce dei documenti, delle prove; senza troppo sonore e vuote amplificazioni; l'apologia che sorge dai fatti non abbisogna di parole. Diligenti le ricerche; interessanti tutti i documenti, e specialmente l'epistolario, comprendente ben 84 lettere di Mazzini, che ebbe il Bezi — quanto lo ebbe Garibaldi — carissimo e fedissimo. Una lettera mazziniana relativa alla preparazione dei moti nel Veneto per il Trentino fu pubblicata nell'ILLUSTRAZIONE del 30 giugno 1907, ed un'altra (probabilmente diretta proprio al Bezi) fu, con questa, pubblicata nelle *Commemorazioni* dei Comandini, entrambe sfuggite al compilatore del Bezi. Il volume è chiuso da un capitolo soavissimo — il XX — dettato dal prof. Mario Bezi, nipote di Ergisto, ed intitolato *Vita famigliare*. Sono pagine, anche queste, che completano la figura del patriota trentino che, dalla giovinezza prima alla salda vecchiaia, appare alla stregua dei fatti inoppugnabili quello che è — e non frequenta a trovarsi — una figura completa ed intera. Il volume è preziosamente illustrato con riproduzioni aventi esse pure valore di documenti.

Ciò che hanno fatto gli inglesi (agosto 1914-settembre 1915), di Jules Destrée. È l'Inghilterra che fa? Ma dov'è la flotta inglese? Sono domande che si odono di frequente e a cui non sempre si è in grado di rispondere, perché la partecipazione dell'Inghilterra al conflitto — formidabile specialmente perché da 15 mesi tiene in assoluta paralisi ogni traffico marittimo tedesco — non ha avuto finora l'occasione di manifestare in modo appariscente la sua potenza. A queste domande risponde esaurientemente con chiara documentazione di fatti, e con ragionata sicurezza nell'avvenire, il nuovo libro di Jules Destrée, ora pubblicato dalla casa Treves (L. 3); libro che esce in italiano prima che in ogni altra lingua. L'autore, che è deputato di Charleroi alla Camera dei Rappresentanti del Belgio, è popolarissimo in Italia per il suo fervido, instancabile apostolato — con discorsi, con articoli, con libri — per la restaurazione di diritto e di fatto del suo nobile e sventurato paese. Ora, con la sua eloquente parola egli vuol far condividere agli italiani la sua fiducia nelle risorse dell'Inghilterra, nella volontà di vincere ad ogni costo che anima quella grande nazione. Il Destrée stima necessario che si rafforzi la fiducia internazionale. Dopo avere esposto nel primo capitolo « come l'Inghilterra, volendo la pace, si è trovata trascinata alla guerra », l'autore ribatte ad una ad una, con solidi argomenti e documenti, le accuse tedesche contro gli inglesi, quindi passa ad esaminare ciò che ha fatto la Gran Bretagna, « che era assolutamente impreparata alla guerra, — per mettere in azione la sua immane flotta, per improvvisare l'esercito, e per convertire da un giorno all'altro, si può dire, gran parte delle sue industrie di pace in industrie di guerra. Non si può leggere senza ammirazione e rispetto la descrizione dello sforzo gigantesco compiuto dalla Gran Bretagna nel conflitto mondiale.

Città sorelle, unite a noi dalla stirpe e dall'affetto, ma tenute finora divise da un geloso prepotente dominio, Trieste, Trento, Pola, Grado, Gorizia, Rovereto, Parenzo, e via, e via, tutte le città delle spiagge e del monte e delle isole. È un questo titolo, che esprime tutto l'affetto degli italiani per quelle terre. A n. 4 — Franchi le illustra in un bel libro pubblicato ora dalla Casa Treves (L. 4). È un bel volume in-8, illustrato da 54 incisioni artistiche, e sarà un dono augurale da offrire ai giovani italiani in questa ardente vigilia della patria. La storia, l'arte, la vita, le agitate vicende

di ognuna di queste città alla cui conquista materiale si è accinto il valore del nostro esercito, ma che furono sempre, col desiderio e con l'anima, moralmente e intellettualmente nostre, sono evocate qui dalle epiche leggende fino ad oggi in pagine ricche di cultura e di erudizione, eppure scritte con elegante vivezza, con vivace colorito. Noi assistiamo allo svolgersi degli avvenimenti attraverso ai quali, sempre più sicura, sempre più indomabile, si afferma la coscienza nazionale di quelle popolazioni. Un soffio di fervida italianità pervade tutto il libro, cui aggiungiamo pregio le splendide numerose illustrazioni, dove ci sorridono tutti gli aspetti di latina e veneta bellezza delle terre costate dalla romana cattedrale di San Giusto, alla venerata Loggia di Trieste, dalla squisita grazia del Palazzo Comunale di Capodistria, alla maestà poderosa del Castello del Buon Consiglio, in Trento.

NECROLOGIO.

Tre senatori sono mancati in queste prime settimane del 1916: l'avvocato Giovanni Lucchini di Vicenza; il banchiere e industriale Alessandro Centurini di Genova, e l'avv. barone Annibale Marziano di Albo. Il Lucchini era stato per tre legislature (dal 1875 al 1886) deputato progressista di Lanigo e di Vicenza ed era entrato in Senato nel 1892 nella prima informata giolittiana; il Centurini, nativo di Genova, potè contare come di Roma dove emerse la sua attività industriale. Inviato dal padre negli affari commerciali, si recò diciottenne

al Marocco ove rimase dieci anni promovendosi importanti traffici in un tempo in cui quel paese si apriva appena alla penetrazione europea. Il Centurini fu armatore, banchiere, imprenditore di lavori. Deputato di Terni dal '92 al '95 poi dal 1894 al 1899, fu nominato senatore nel 1909. Aveva 85 anni ed era suocero del deputato ed ex-ministro Schanzer. Pure 85 anni, compiuti, aveva il barone Annibale Marziano, di nobile ed antica famiglia piemontese. Laureatosi in legge, si stabilì a Torino, dove intraprese la carriera giornalistica, scrivendo dapprima in un giornale di sinistra moderata, passando poi, al posto di Ausonio Franchi, al *Diritto*, di cui divenne proprietario, e collaborando quindi in altri quotidiani. Eletto nel 1864 deputato per Santità ed in seguito per i collegi di Novara III, Cuneo III e Cherasco, piccolo, attivissimo, vivace, proccacciante, fu uno dei tipi più caratteristici dell'antico centro sinistralmente piemontese razzaiatore. Era verissimo nelle questioni economiche, ed anche nelle sociali: era polemista vivace, tanto che in un anno, dal 1859 al 1860, il *Diritto*, che a lui era stato regalato, crebbe così, che egli poté venderlo al sardo deputato Sanna per 7000 lire, che a quei tempi rappresentavano un vero patrimonio. Per la sua attività parlamentare e per la sua competenza fu segretario generale alle finanze con Magliani nel terzo ministero Depretis; poi d'un tratto si dimise, nell'84, e si voltò contro il ministero. Ciò fece rumore, e fu anche l'epilogo della sua carriera politica, la quale ebbe una ripresa dal 1890 al '96, ma senza nuove soddisfazioni. Nel 1900 fu nominato senatore, a 70 anni.



Tutti gli eletti e grandi artisti tributano calde lodi al delizioso liquore «STREGA» della Ditta GIUSEPPE ALBERTI di BENEVENTO. FORNITRICE DELLE CASE DI S. M. IL RE, DI S. M. LA REGINA MADRE E DI S. M. IL RE DEL MONTENEGRO.

LA MADONNA DI MAMÀ

ROMANZO DI
ALFREDO PANZINI

CAPITOLO XI.

Muzio Scévola e compagni.

Una mattina Bobby, con aria di grande letizia e soddisfazione, la incominciò lui la lezione, e per l'appunto, così: — Professore, mi dispiace di doverglielo dire; ma lei mi ha perduto il tempo ad insegnare tante fandonie. Ed io perché devo studiare le fandonie?

— Sarebbe a dire?

— Ma tutte quelle sue storie di Muzio Scévola, di Fabrizio, di Cincinnato non sono vere niente del tutto. Sono tutte fandonie!

— E chi gliel'ha detto? — domandò Aquilino turbatissimo.

— Lo ha detto il senatore X..., e se non lo sa lui che è professore all'Università ed ha la fabbrica di tutti gli altri professori, chi vuole che lo sappia? Se Romolo, se Camillo, se Muzio Scévola, se Lucrezia e compagnia bella non mai nemmeno esistiti, perché devo io studiare la storia di gente che non è mai esistita?

Aquilino a queste parole fece un rapido esame di coscienza. Realmente, egli poteva aver rappresentato con troppa evidenza drammatica la storia di Romolo, di Muzio Scévola, di Fabrizio, di Camillo; e quanto a Lucrezia, a Cornelia, a Virginia aveva forse tenuto conto più della presenza di miss Edith che del minuscolo Bobby. Ma per Dio, fandonie, ah questo poi...

Ma Bobby delottissimo, anzi felicissimo, non si mosse dalla parola fandonie; precisò anzi tempo, luogo, azione; cioè ieri l'altro sera, venerdì, il salotto di mamma, presenti tutti. Oh povero Bobby, gli avevano detto di tanto ancora imparare tutte queste fandonie? E poi c'è, dell'altro, sentirà.

Anche dell'altro? Ebbene, senta Bobby, — disse Aquilino levandosi in piedi con un grande convulso — le dispiaceva sentirsi se la sua signora mamma può ricevermi per un momento?

Bobby non domandava di meglio. L'ostrosione delle lezioni era una sua specialità. E corse di là.

— Manigoldo! — fremeva Aquilino. — Ecco la riconoscenza per tutto quello che faccio! — Fandonie! »

Poco dopo Bobby ritornava tirandosi a rimorchio la mamma e anche miss Edith.

La marchesa capì al primo sguardo che Aquilino bolliva col copercchio chiuso, e con quella squisitezza che era tutta sua, parlò così: — Bobby non le ha raccontato che imperfettamente, cioè a modo suo. Tutti, anzi, (la marchesa si riferiva ai personaggi dei suoi ricevimenti) sono rimasti *enchanted* dei suoi progressi fatti da Bobby, ed il senatore non meno degli altri. Ma purtroppo Bobby è un *farceur* incorreggibile, e si è messo, ieri l'altro, a far la parte di Muzio Scévola quando stende la mano sul fuoco. E poi, l'altra scena quando il re Pirro tira la tenda e fa venir fuori l'elefante con la proboscide per spaventare il virtuoso Fabrizio. E infine Orazio che butta terra i tre Curiazi. Impossibile non ridere! Da questo punto Bobby non c'entra più ed entrano in scena altri personaggi: insomma si accese un poco di discussione intorno a Roma antica, ed il senatore — suo professore, del resto — e che come lei non ignora, è una autorità del genere, ha fatto osservare che i primi secoli di Roma sono *forte* ampiamente dimostrati *insussistenti* dalla critica tedesca...

— Io ho inteso fandonie — interruppe Bobby —; e che non si spiegano più nei ginnasi. I miei compagni non le studiano, e non le voglio studiare nemmeno io!

Evidentemente Bobby era, per intuirlo, seguace della teoria del minimo mezzo.

A questo punto intervenne miss Edith. Ella

aveva con sé due manuali scolastici di Storia Romana in uso nelle scuole italiane, e con un *Placius* air, rivolto ad Aquilino, gli sottopose il fatto che anche la pedagogia italiana, uniformandosi al metodo tedesco, aveva soppresso quei *fabulous tales*.

Ah, era quello il bel frutto delle sue drammatiche lezioni sull'anima anche di miss Edith?

— Infatti, signorina — rispose con calma e seguendo su le pagine il dito di miss Edith, che sfogliava quei manuali — infatti lei ha ragione. Nei nostri libri di scuola queste leggende sono appena accennate. Lei ha perfettamente ragione.

Ma qualcosa gli ribolliva oramai, più forte che l'affare delle fandonie.

E si ricordò quando due o tre ragazzi studenti — ai quali Aquilino teneva un po' borbore — si divertivano nella libreria, sempre vuota, della sua città, sì che si poteva anche urlare, ad abolire, nel nome della scienza e della critica, proprio Lucrezia, e Muzio Scévola, e Fabrizio e Camillo; e un po' anche i dieci comandamenti; — un po' anche qualche altra cosa; giacché quando si può togliere un mattone, niente vieta di togliere il resto. E il buon vecchio del bibliotecario non si sdegnava per quella giovinezza; e spesso li chiamava vicino a sé dicendo tutt'al più: — *Venite qui, filosofi dell'abbici*.

Ora dunque gli tornarono a mente le già derise parole del buon vecchio, quando difendeva l'antica sapienza italica contro gli *oltramontani*, come lui usava di esprimersi.

Sinceramente, — disse Aquilino, moderando se stesso — se il signor senatore è positivistica per uno, io sono positivistica per due. Della storia romana io me ne... Ma mi secca, sa, signora marchesa, passare per... Ma cosa vuole che importi se Romolo, se Lucrezia, se Muzio Scévola, se Fabrizio sono esistiti sì o no? e se la critica storica li ha aboliti? Quello che il signor senatore e tutti i suoi (voleva proprio dire *marzocchi*) non possono abolire, è Roma e il suo impero che esiste realmente. E il fondamento di Roma sta tutto qui; in questi miti, in Romolo che, morendo, annunzia che Roma sarà capo del mondo; e perciò siano coltivate le armi; in Lucrezia che muore perché dal suo esempio nessuna donna romana divenga impudica; in Muzio Scévola che afferma, *civis romanus sum*; *facere et pati fōrtia romanum est*; in Fabrizio la cui virtù è molto spaventevole, miss Edith, perché dice a Pirro, che lui non vuol l'oro, perché vive con una rapa, ma gli piace comandare a quelli che posseggono l'oro. Questo è il terribile mito della disciplina di Roma! E quanto all'Orazio che distanzia, divide e poi abbatte i Curiazi, la cosa è molto più seria che non sembi, perché quella di Orazio è stata sempre la tattica di guerra che ha finito per vincere in tutti i tempi. Sì, caro Bobby, Muzio Scévola, che non esiste, e mi lei per me? Perché non ne è esistito uno, ma molti? E se nei libri di scuola italiani, signorina Edith, le leggende di Roma, come lei mi dimostra,

sono state *deppennate*, io come italiano, ne sarò, e peggio per noi!

Aquilino così parlando, ebbe la sensazione interiore di essere beato. Ne vedeva il miraggio nella attitudine un po' nuova e un po' sorpresa delle due donne.

La marchesa fu la prima a parlare: fece anzi il suo bel risolino e — Lei dice bellissime cose — profet! — ma un po' di colpa è anche sua; se lei fosse venuto alle nostre conversazioni, avrebbe potuto far valere con quei signori queste sue ragioni, meglio che con noi. Quanto a Bobby, se lei crede, noi stiamo ai programmi governativi, ne verò?

— Ma si figuri, signora marchesa, (e voleva proprio dire: *io lego l'asino dove vuole la padrona*).

Bobby saltava dalla gioia: — Allora non li studio, allora non li studio più Muzio Scévola. Mamà, d' allora al professore anche quell'altra cosa...

— Ma no, una sciocchezza, Bobby...

Aquilino si ricordò che Bobby gli aveva detto che c'era « dell'altro » oltre alle fandonie; e pregò la signora marchesa di volerlo chiarire anche su quest'altra cosa; tanto più che Bobby insisteva con un: — mi riguarda direttamente.

Allora si tratta di questo — disse la marchesa — cioè del libro di testo degli esercizi latini che lei ha scelto e che non corrisponde precisamente al libro che è stato adottato nei ginnasi pubblici... Se lei ricorda, noi eravamo intesi di uniformarci alle scuole pubbliche, ne verò?

— Ma io ho scelto il migliore libro di esercizi, signora marchesa...

— Non ne dubito...

— E allora?

— Allora le dirò: un nostro buon amico, assessore nel comune per le scuole, un uomo molto abile, molto influente, uno — in confidenza — che vuole arrivare alla deputazione politica, il *leader* del nostro partito, lo avrà inteso nominare, il commendatore X...

— Mai inteso nominare. — Ebbene? — domandò Aquilino.

— Ecco: sempre venerdì, a proposito di quelle storie di Roma, il commendatore X... domandò a Bobby quale testo di esercizi latini adoperava, e Bobby glielo disse. Proprio a proposito di quel testo il commendatore aveva fatto una campagna abbastanza vivace per abolirlo perché in esso si parla troppo di guerre, di conquiste, tutti esercizi sulle guerre...

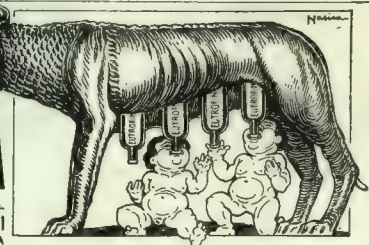
Tutto *bellum, bellum, bellum e bella e bellicosus* — saltò su Bobby — persino *foeminae Scytarum sunt bellicosae, et interfecerunt et deleverunt et stragolaverunt*.

Zitto lei — disse la marchesa — Il commendatore X... ha osservato che per i giovanetti tutti questi esempi di guerra non sono morali; infondono anzi lo spirito del litigio, della sopraffazione nei popoli; e che pur dovendosi mantenere il latino nelle scuole, era consigliabile un testo che esaltasse, invece, le virtù civili, la giustizia, la concordia, la fratellanza. Anzi pare che voglia provocare dal ministro competente una circolare in pro-

MAMME !!
RINVIGORITE
I VOSTRI BIMBI
CON LA GUSTOSA

FERROFINA
FORMULA APPROVATA DAL
PROF. LUIGI CONCETTI
DI ROMA

INSCRITTA NELLA
FARMACIA UFFICIALE
DEL REGNO D'ITALIA



ISTITUTO NEOTERAPICO ITALIANO BOLOGNA
(PREZZO L. 850 IL FLACONE - PER POSTA CENT. 90 IN PIÙ)

Proprietà letteraria. — Copyright by
Frattelli Treves, January 30th, 1916.

AVVISO IMPORTANTE. — Il ferro di calcio, che entra nella composizione del **Phosphatine Falières**, è preparato secondo un metodo speciale, non apparecchi speciali, e non si trova in commercio.
A sfuggire dalle contraffazioni e imitazioni.

posito: abolire anche il *de bello gallico* di Giulio Cesare, o almeno ridurlo a quei passi dove non si ragioni di guerre.

Aquilino cadeva dalle nuvole.
— E poi l'altro testo di esercizi che hanno i miei compagni delle scuole è più facile — disse Bobby. — E anche in italiano hanno un'antologia più facile, tutti bei raccontini, *Cecco grullo*, indovinelli, poesine.

Aquilino avrebbe strangolato addirittura Bobby.

Ma non è più latino, signora mia! — esclamò Aquilino. — Del resto, sinceramente, mi spiegherei questo pacifismo se il commendatore X... fosse un socialista, ma per il capo del partito monarchico questo modo di vedere mi pare un poco strano...

La marchesa sorrise: — E intanto il commendatore X... per questa sua campagna, ha ottenuto elogi molto significativi dalla stampa socialista, dalla stampa radicale. Sa? La verità è una cosa, e la politica è un'altra.

Capisco (cioè, non capisco niente, voleva dire). Oh, io sono disposto a mutare gli esercizi fin che lei vuole. E noi, caro Bobby,

leggeremo in italiano la novella di *Cecco grullo*. Al mio paese conosco un cameriere, un curioso tipo, che ne fece una bellina ad un avventore. Questo era un gran signore, e gli disse: « *Si, questo vino è buono, ma un po' troppo spiritoso. Ho paura di non poterlo digerire. Non avresti del chianti più leggero, più delicato?* » « *Subito, signore, perché al mio paese o danno del conte o del poverino. Porta via il fiasco, va in cucina, si mette il collo del fiasco in gola, beve la metà del vino, poi ci schizza dentro un sifone di acqua di seltz; e, — Ecco il chianti che lei desidera.* ». L'avventore lo trovò di suo gradimento e pagò senza fiatare quattro lire invece di due. Era mezzovino e non vino. E così io, signora marchesa, se lei desidera, le posso mutare tutti i Romani in tanti padri Cristofori del Manzoni. Ma onestamente la preavviso che non sono più Romani, (ma *Romani evirati*), voleva proprio dire, perché era proprio fuori della grazia di Dio evirati come il suo buon amico, leader del partito monarchico).

Ma la marchesa col suo sorriso già faceva

molto ben capire ad Aquilino che si era spinto un po' troppo in là con quella volgare comparazione paesana. — La prego, la prego — come un — *la prego, si calmi*. Lei è molto giovane, — aggiunse poi — ed i suoi entusiasmi sono belli; ma creda, in questo, come in tutto il resto, è questione di forma. La forma! Venga, venga il venerdì alle nostre conversazioni. Il vivere un po' nel mondo vedrà che le smusserà certi angoli senza che lei se ne accorga.

Aveva un tono quasi di superiorità materna, donna Barberina!

Oh, cara mamma, — scriveva Aquilino a sua mamma — *tu mi mandai maglioni e calze di lana. Ma sapessi come fa caldo qui, anche d'inverno! Anche troppo, tanto che si sentono dei brividi di freddo. Si mangia bene qui, ma sapessi quanta voglia mi viene di una di quelle minestre di ceci o di fagiolini, che sai fare tu! Sembravano ordinarie, e invece...*

(Continua).

ALFREDO PANZINI.

HAIR'S RESTORER

RISTORATORE DEI CAPELLI NAZIONALE (R. I.)

Preparazione del Chimico Farmacista A. Grassi, Brescia

Kitichetta e Barco di fabbrica depositata

Ridona mirabilmente ai capelli bianchi il loro primitivo colore nero, castano, biondo. Impedisce la caduta, promuove la crescita, e dà loro la forza e bellezza della gioventù.

Toglie la forfora e tutte le impurità che possono essere sulla testa, ed è da tutti preferito per la sua efficacia garantita da moltissimi certificati e per vantaggi di una facile applicazione. — Bottiglia L. 3, più cost. 60 se per posta. — 4 bottiglie L. 11, franchi di porto.

Diffidare delle falsificazioni, esigere la presente marca depositata.

CONFEZIONE CHIMICO SOVRANO. (R. D.) Ridona alla barba ed ai mustacchi bianchi il primitivo colore biondo, castano o nero perfetto. Non macchia la pelle, la produce, aggrava, li invecchia alla salute. Dura circa 6 mesi. Costa L. 3, più cost. 60 se per posta.

VELA A' AQUA CELESTE AFRICANA. (R. 3). Per tingere istantaneamente e perfettamente la castagna e nero la barba e i capelli. — L. 4, più cost. 60 se per posta.

Dirigere dall'Esportatore A. Grassi, Chimico-Farmacista, Brescia.

Depositi: MILANO, A. Manzoni e C.; Foss. Quattro; Usselli e C.; G. Costa; Angelo Mariani; Tunesi Geometri; e presso i rivenditori di articoli di toilette di tutte le città d'Italia.



IL TURNO; LONTANO

Novelle di Luigi PIRANDELLO

Vaglia agli editori Fratelli Treves, Milano. DUE LIRE.

Premiate Fabbriche **E. FRETTE & C. - MONZA**
FILIALI
Milano - Roma - Torino - Genova - Firenze - Bologna
Napoli - Venezia

Tellerie
Tovaglierie
Biancherie

Corredi
da sposa
e da casa

Tessuti speciali per ricamo
Cataloghi e campioni "gratis, e" franco, a richiesta

PRIMO SANATORIO ITALIANO
Dott. A. ZUBIANI. — PINETA DI SORTEHENA (Como).
Automobile alla stazione di Tirano.



Utile ricettorio per malattie infettive, tubercolari, aggraviate. Tutte le comodità e tutti i mezzi di cura del migliore tipo. Climatizzatore, idroterapia, idroterapia, idroterapia. Chiedete il programma.

Italia e Germania

Il Germanismo. - L'imperialismo.

La Guerra e l'Italia.

G. A. BORGESSE

Quattro Lire.

Vaglia agli edit. Treves, Milano.

LA RUSSIA COME GRANDE POTENZA

del Principe TRUBEZKOL

In-8, nel formato della Germania Imperiale di Bülow.

LIRE 7,50.

Dirigere vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.

DRIOLI
MARASCHINO DI ZARA
Fornitore di S.M. d'Italia
LA GRANDE MARCA
AGENTE GENERALE PER L'ITALIA
B. COLORIO - MILANO - Via Serbelloni 9.
Casa fondata nel 1786.

AMMONIUM SHAMPOING

NETTEZZA DELLA TESTA
IGIENE DEI CAPELLI

Flacone grande 350
" piccolo 250
FRANCO DI PORTO

PROFUMERIA SATININE
OSSELLINIC - MILANO - Via Broletto 23

PRESSO TUTTI I PROFUMIERI DEL REGNO

Fruito lassativo rinfrescante
aggradevole e pranderel

CONTRO LA

STITICHEZZA

Emorroidi

Imbarazzo gastrico e intestinale

TAMAR INDIEN GRILLON

13, Rue Pavée, 13, PARIS

Al dettaglio in tutte le Farmacie

ESPOSIZIONE DI TORINO 1911 - FUORI CONCORSO

Schweppes
SODA WATER e GINGER ALE
Le migliori acque effervescenti da tavola inglesi.

QUESTIONI INTERNAZIONALI

NEI LIBRI DEL GIORNO.

La Russia come Grande Potenza. — Il principe Gregorio Trubezki, autore di questo libro, ha una grande parte nella politica del suo paese. Fu per diversi anni la direzione degli affari del prossimo Oriente al Ministero degli esteri di Pietrogrado, ed ora è ambasciatore. Ciò conferisce all'opera grande importanza, oltre al suo intrinseco valore storico, e all'interesse degli argomenti trattati, tanto più vivo per noi, che dividiamo con la Russia la parte della guerra. Come il libro del Principe di Bîlow, *Germania Imperiale*, pubblicato nel '94 dalla Casa Treves, rappresentava la campagna tedesca alla vigilia della confagrazione europea, così il libro del principe Trubezki, uscito ora presso la stessa Casa e nello stesso formato in-8, è un quadro della potenzialità politica, militare, economica della Russia, nel periodo che va dalla disgraziata guerra russo-giapponese fino alla vigilia delle guerre balcaniche, le quali furono i prodromi del presente conflitto. È una miniera di dati e di elementi preziosi per conoscere le forze e le finalità dei nostri alleati d'oggi. Fu quindi ottima idea quella del traduttore e degli editori, far conoscere questo libro in Italia nel momento in cui la politica internazionale sembra giunta ad uno svolta decisiva. La traduzione è opera diligente di un nostro diplomatico addetto all'Ambasciata Italiana a Parigi, il signor Raffaele Guariglia. In una lettera al traduttore — che serve di prefazione speciale all'edizione italiana — il principe Trubezki traccia un vivo quadro degli economici sviluppi politici dell'Europa dalle guerre balcaniche sino al momento attuale.

Il Belgio neutro e leale. — Non si contano ormai i libri nei quali la voce del sentimento e dell'umanità si è levata a descrivere gli orrori sanguinosi dell'invasione germanica nel Belgio, a denunciare la crudele violenza usata a un piccolo popolo eroico, per punirlo d'aver voluto serbar fede alla parola data, e all'onore; violenze ed orrori che hanno destato un fremito di riprovazione nel mondo intero. Ora un illustre giurista e sociologo belga, Emilio Waxweiler, direttore dell'Istituto di Sociologia Solvay all'Università di Bruxelles, nel suo poderoso volume *Il Belgio neutro e leale*, già pub-

blicato in francese e in tedesco, e in questi giorni diffuso in edizione italiana dalla Casa Treves di Milano, si è proposto di discutere tranquillamente, imparzialmente le ragioni con le quali la Germania ha cercato e cerca di giustificare la sua condotta verso il Belgio. Non parole di sdegno, qui, o gridi di passione patriottica; ma l'esame acuto, preciso, minuzioso dei fatti, quali essi possono essere, al confronto delle date, dei documenti, delle testimonianze. Ebbene, appunto da questo esame acuto e scientifico, che non si scosta mai dalla linea della legalità, emerge più chiaro il delitto premeditato della Germania; ogni riga di questo libro, formato di dati inconfutabili e rigorosamente vagliati, grida contro la colpa mostruosa. Da quando il 4 agosto, il Segretario di Stato von Jagow dichiarò al ministro del Belgio a Berlino che «come privato deve dar ragione al Belgio, ma come uomo di Stato non può esprimere alcuna opinione»; a quando, per giustificare in qualche modo l'enormità dei suoi operati, il governo germanico va in traccia di scuse ridicole, come quel semplice sequestro doganale — subito ritirato, del resto — di un carico di grano trasportato in «molti atti d'ostilità compiuti dal Belgio contro la Germania»; a quando si sfoderano i famosi documenti provanti che il Belgio era già d'accordo con l'Inghilterra contro la Germania — e si fece ipocritamente che quei documenti trovavano il loro riscontro in altri, dove il Belgio si metteva d'accordo con la Germania contro l'Inghilterra, cioè cercava di salvaguardare da ogni attacco la propria neutralità, tutto questo libro è la prova esatta, matematica, assoluta della lealtà del Belgio, della brutale prepotenza germanica smascherata e improrogabilmente dopo i propositi di rispetto ai patti giurati. Le pagine finali del libro ove si esamina il «Manuale di guerra» diffuso tra gli ufficiali tedeschi, e le cui norme sono in manifesto dissenso con le convenzioni dell'Aia dove si narra come quelle norme spietate sieno state messe spietatamente in opera contro una popolazione inerme — anche qui citando nomi, fatti, circostanze — sono davvero la degna perorazione di questa che può dirsi una schiacciante requisitoria contro la Germania, scritta da un uomo di legge. Un'altra terribile requisitoria contro il governo germanico, — e questa dettata da un tedesco, che è pure un uomo di legge — è:

J'accuse! — «Non è un tedesco! Sarà tutt'al più uno svizzero tedesco!» proclamò la stampa degli imperi centrali, quando uscì l'edizione tedesca di questo libro, intitolato dall'eroica scultrice francese Zola. Invece è ora perfettamente accertato che l'autore è un tedesco autentico; un personaggio che ebbe alte relazioni nel mondo ufficiale, e conosce da vicino uomini, istituzioni, procedimenti; e basta leggere il libro nella traduzione di Ren-

zo Paresse, pubblicata ora dalla casa Treves (L. 4) per convincersene. L'opera è scritta con quella profondità ed esattezza di ricerche, con quell'arguzia rigidamente concatenata che è vanto della scienza tedesca. L'autore se ne vale per trascinare alla sbarra il governo germanico e la cricca militare, accusandoli di aver tradito gli interessi del paese col voler la guerra a ogni costo; e dimostrando con documenti inconfutabili la vanità dei tentativi di rappristare l'acqua sull'Inghilterra e sulla Russia. Chi volle fare del Kaiser, pacifico fino a qualche anno fa, un fautore della guerra ad ogni costo? Come si poté cingere a quest'intento? Come si osò inscenare in faccia al popolo tedesco la commedia della guerra di difesa? A tutte queste domande risponde questo libro, cui dà una forza di emozione particolare l'essere scritto da un patriota tedesco, che soffre evidentemente nel dire queste dure verità, ma le dice col coraggio doloroso d'un chirurgo che squarcia una piaga nella speranza di guarirla. La traduzione italiana, fatta con l'assistenza dell'autore (il quale è costretto a celarsi per salvare da rappresaglie la famiglia vivente ancora in Germania), è molto più esatta e completa della traduzione francese.

Il dominio del mare nel conflitto anglo-germanico. di Italo Zingarelli. Tra i fattori del presente conflitto europeo, il più importante, quello che dà il maggiore accanimento alla lotta, è senza dubbio il duello tra l'Inghilterra e la Germania per il dominio del mare; rivalità recente, poiché appena da un quarto di secolo, dal giorno cioè che Guglielmo II, salito al trono, metteva a caposaldo del suo programma il celebre motto: «il nostro avvenire è sul mare». Lo studio di questi rapporti fra le nazioni che hanno portato alla tensione odierna; le condizioni economiche e militari delle due rivali di fronte al grande problema del dominio degli oceani; la necessità storica per l'Inghilterra di difendere la sua egemonia, sono gli argomenti di questo nuovo libro di Italo Zingarelli, nel quale l'autore, noto per la sua competenza in cose navali e per i due precedenti volumi su *La Marina nella Guerra attuale* e *La Marina Italiana*, si è studiato di esporre tutte le fasi dell'avanzamento con quella equanimità di giudizio che oggi non deve mancare a chi non polemizza ma osserva e medita. Il problema del dominio del mare è di una complessità senza confronti: va dalla politica alla strategia ed investe il mondo intero. Lo Zingarelli, studiando le ragioni storiche, ne rivela le ripercussioni. Seguendo passo passo i rapporti anglo-germanici, esamina lo sviluppo graduale ed enorme delle due flotte strompette. Studiando la rivalità delle flotte, mette in rilievo come quella più minacciosa sia stata sollecitata allo scoppio delle ostilità, dalla flotta di guerra più potente. Esamina sotto l'aspetto militare, politico e giuridico la guerra dei sommergibili e la guerra sottomarina nei pochi cospicui che si sono avuti finora; spiega il perché questo conflitto non dia lo spettacolo delle grandi battaglie navali del passato, e accenna infine a quei problemi di politica mondiale sui cui si basa l'imperialismo inglese. Anche questo volume, come i due citati, è pubblicato dalla casa Treves (L. 2,50).

Gi Ammanacchi Bemporad

Annuario Italiano 1916

1000 pagine - 1000 figure

il vero libro

PER TUTTI

RICCHI DONI SEMIGRATUITI PER UFFICIALI, SOLDATI, FAMIGLIE, GIOVENTÙ, ecc., ecc.

L'Annuario Italiano con questo anno (21^a dalla sua fondazione) assume a documento storico del gran momento che attraversa l'Italia. Però oltre ad essere una piccola enciclopedia della vita pratica e un annuario diplomatico, amministrativo e statistico, contiene una serie di articoli splendidamente illustrati su tutte le nazioni in guerra, su tutti i problemi di organizzazione civile, articoli piacevoli, divertenti, patriottici, di alto pregio, per le famiglie, per le signore, per la gioventù, ecc. e dà il suo forte contributo all'unità morale della patria per la realizzazione dei più alti ideali. Dedica molta parte alla

CRONACA della GUERRA

con biografie degli UOMINI

DEL GIORNO e del NEBLOGIO dell'annata 1915 con numerosi ritratti.

Contiene la STORIA DELLA GUERRA NAZIONALE DALLA CALESTRA ALLO SCOPPIO

insieme un DOCUMENTO STORICO e in parte tempo un LIBRO DIVERTENTE.

Prezzo L. 2,50 franco di porto per l'Italia e Colonia. — Per gli ufficiali e soldati che non

daran commissioni dalla Zona di guerra il prezzo è ridotto a solo L. 2 franco porto.

Almanacco dello Sport 1916

(Lo SPORT e la GUERRA) 300 pagine - 300 figure

LA VITA SPORTIVA DELL'ITALIA E DELL'ESTERO IN TEMPO DI GUERRA.

Tutti gli Sport. — Cronaca sportiva dell'anno. — Calendario sportivo 1916. — Tutti

i Società sportive. — Novelle - poesie - inni - articoli piacevoli. Gli sportmen alla

guerra con numerosi ritratti. — L'AUTOMOBILE E L'ARROPLANO IN GUERRA. —

Campioni dello Sport. — Records, ecc. — NEBLOGIO del 1915 (Lo Sport alla Patria).

Prezzo Lire 1,50 franco di porto per l'Italia e Colonia. — Per gli ufficiali e soldati

per commissioni dalla Zona di guerra, si cede a solo Lire 1,20 franco di porto.

COMMISSIONI SU CAROLINA VAGLIA

A FIRENZE ALLA CASA EDITRICE

REMPORAD & FIGLIO
EDITORI - FIRENZE

PIRELLA GOMME

TESORO DELLA CAPIGLIATURA

IN VENDITA OVUNQUE. All'ingrosso presso F. VIBERT, CHIMICO LIONE (FRANCIA)

Nel SALGO della GUERRA

di Paolo ORANO. Quattro Lire.

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO.

Stampato su carta delle CARTIERE BERNARDINO NODARI, in Lugo di Vicenza.



— La crisi della carta ha portato questo benedetto: la lettura di un giornale non è più un compito tanto pesante...



— Se si tratta di carta-montata, per noi è una crisi che è incombente da un pezzo!



— Se la carta venisse a mancare, come potrei scrivere le mie note?



1° — Che la carta scarseggi è un guaio; ma sarebbe molto più grave se scarseggiassero le cartucce!



— Se aumenta il prezzo della carta e del cartone, saranno aumentato anche il prezzo della stampa.

Diario della Settimana.

(Per la guerra, vedere la Cronaca nel corpo del giornale.)

12. Washington. È ordinato l'armistizio degli equipaggi tedeschi delle navi tonde.

13. Berlino. Due colonnelli svizzeri Egli e Wattenberg sono rinchiusi dal grado e posti sotto consiglio di disciplina per violazione della neutralità.

Marsiglia. Due coniugi italiani (Sohlani) proprietari di danari, proprietari di un piccolo albergo, sono trovati assassinati per uccisione, creduti, da alcuni arabi.

Berlino. L'imperatore, ristabilito, recasi a colazione dal cancelliere, col quale poi trattative a lungo.

Salsburgo. Ha Fiume. È Serbia parte per le acque di Edipol, nell'isola Kibea.

Il generale Serrall riceve l'annuncio che è ucciso generale in capo della Croce Rossa francese.

dom. 16. Roma. Il Papa riceve in specie uccisione il cardinale Morier.

Hergama. Ampio incendio, esteso per non meno di dieci chilometri, divampa la Valle Fiume.

Hergama. L'imperatore parte per il fronte orientale.

17. Bologna. Soprato, vasto contrabbando di tabacco commesso da una società di società e società.

Fiume. Il Tribunale militare condanna a tre anni di reclusione militare (vedi La Giustizia) per omicidio premeditato, fraudolento del servizio militare.

Stoccolma. Il Re apre il Parlamento.

con discorso nel quale esprime la speranza di potere mantenere la neutralità, ma tenendo sempre pronta la forza di terra e di mare a garantire la sovranità nazionale.

Bergen. Spaventoso incendio distrugge gran parte della città, provocando danni per un contotrenta milioni di franchi.

18. Londra. La Camera dei Comuni vota, nel disegno di legge, per la coazione dei cellulari, la pena di morte per i disertori.

Salsburgo. Cinque navi alleate, fra cui l'incrociatore italiano *Pionone*, bombardano Dede Agaz e Porto Lagos, provocando gravi danni.

Nice. Solenne incontro qui dell'imperatore Guglielmo e dello zar Ferdinando.

19. Roma. L'avvocato sociale militare applica sedici mandati di cattura contro altri operai arrestati all'ufficio di Milano per sottrarsi al servizio militare.

Milano. Alla Scala grande serata di beneficenza con la *Battaglia di Legnano* di Verdi, e con l'Annunzio che recita le sue preghiere dell'Avvocato.

Mandrea. A Castiglione della Stiviera arrestato sero Patria che, denunciando sette quintali di granoturco, omide di denunciare trenta di frumento.

Fiume. Solenne arrivo dei ministri Salandra e Martini venuti a visitare le opere di assistenza civile.

Ancona. Il ministro Barzili, qui arrivato ieri sera, pronunzierà discorso sulla capitolazione del Montenegro.

Coigliari. Il Tribunale militare, dopo

sei giorni d'udienza, condanna a tre anni di reclusione Giovanna Capra, Salvatore Scocchi, Salvatore Ferra, Giovanni Capra, Pietro Pazzi, Antonio Todde, Maria Pietta e Luigi Angiolini, di nuovo e rimandando responsabili di frodi in fornitura di scarpe all'esercito.

Londra. I ministri Briand, Luzzo e Sembat sostituiscono la visita ai ministri inglesi.

20. Milano. Il cardinale arcivescovo benedice una nuova automotrice diffusa nell'esercito dal baron De Marbel.

Bologna. Il processo per le frodi dei militari venuto-ammali termina con la condanna di tutti gli imputati alla reclusione da 9 a 14 anni rispettivamente.

Fiume. Solenne discorso dei ministri Salandra e Martini sulla guerra.

— Il processo per le frodi nelle scarpe confezionate con cartone termina con la condanna di 9 a 14 imputati, alla reclusione da 9 a 14 anni rispettivamente.

Atene. Arrivano a Corfù il presidente dei ministri serbo, Paic, e vari ministri.

Anversa. Il governo montenegrino annuncia rotta le trattative di pace, pur presentando la fine tragica. Il Re e i principi sono a Scutari; la Raglia e la principessa partono per Brindisi e Lione.

Nova York. Per rispetto alla neutralità al vapore *Zeppelin* è sequestrato, l'apparecchio radiotelegrafico.

21. Padova. Presso la stazione di Vigodarzere, grave scontro ferroviario viene le 7 fra due treni omogenei da e per Bassano; 4 morti e 10 feriti.

EMORROIDI

QUARITE SENZA OPERAZIONE CRUENTA

Il nuovo metodo di innervazione gratuitamente ai signori Medici e a chi ne farà richiesta. La cura è data di più facile in ogni parte ed è la migliore che si possa avere. Il metodo è stato perfezionato da un medico di nome Miller, che ha inventato un nuovo modo di curare le emorroidi. Questo metodo è stato perfezionato da un medico di nome Miller, che ha inventato un nuovo modo di curare le emorroidi. Questo metodo è stato perfezionato da un medico di nome Miller, che ha inventato un nuovo modo di curare le emorroidi.

Per informazioni rivolgetevi gratuitamente a: Prof. Dott. P. BIALTA - Corso Magenta, 10, Milano - Visite mobili dalle 15 h. - Tel. 1032.

OSPEDALI MILITARI E CIVILI

Dovendo acquistare

QUANTI di GOMMA per uso chirurgico

originali "MILLER STANDARD" (i migliori che esistono, ed altri tipi di gomma anche per uso industriale, termometri clinici, scale elastiche, articoli di gomma e chirurgici; rivolgetevi alla Ditta: RAPETTI & QUADRO)

RELAND - Foro Bonaparte, 74.

GRUCCE "IDEALE," a molle d'acciaio

Brevettate - Approvate da celeberrimi medici.

Listino Grato - F. ANNONI, Via Settima, 33, MILANO

CARPENÈ MALVOLIO CONEGLIANO VINI SPUMANTI COGNAC

CORSO DI LINGUA TEDESCA

del professor

FILIPPO RAVIZZA

(Docente al R. Istituto Tecnico Carlo Cattaneo di Milano)

TRE LIRE.

Dirigete vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

LA LEGGENDA DELLA SPADA

Romanzo di Cesarina LUPATI

Romanzo romanistico, in cui l'elemento fantastico si fonde felicemente con l'elemento storico e patriottico, sullo sfondo storico del Piemonte all'alba del Risorgimento. Un volume in-16 di 304 pagine. Lire 3, 50.

Dirigete vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.

L'Illustrazione Italiana

la cui popolarità nel bel senso della parola cresce giornalmente, è largamente diffusa nelle classi elevate, nei Circoli Militari, nei Club e trovata in tutti i Caffè, negli Alberghi e Ristoranti di ordine, ecc.

L'Illustrazione Italiana

è molto apprezzata anche all'estero nei paesi dove è conosciuta la lingua italiana ed è particolarmente diffusa nelle Americhe dove la colonia italiana è numerosissima.

L'Illustrazione Italiana

per tali motivi è senza dubbio l'organo più indicato per una

PUBBLICITÀ

seria ed efficace, di indole commerciale ed industriale.

PREVENTIVI E MODULI GRATIS SENZA IMPEGNO DA PARTE DEL RICHIEDENTE.

Si fanno anche clichés da schizzi, disegni o fotografie.

L'ESTRANEA, romanzo di CAROLA PROSPERI. - L. 4.

Dalla stessa autrice: LA NEMICA DEI SOGNI, romanzo. Quattro Lire.

IL PIACERE

romanzo di Gabriele D'ANNUNZIO

Novelle prima della guerra

di LUCIANO ZUCCOLI. Lire 3, 50.

ARMATI ed ARMATI

DEL CAPITANO

RINALDO BONATTI.

Un volume in-3, con 194 incisioni. Cinque Lire.

Dirigete vaglia agli editori Fratelli Treves, in Milano.